

XEED

Der einleuchtende Unterschied

Projektionslösungen

XEED WUX4000
XEED WUX10 Mark II
XEED SX7 Mark II
XEED SX80 Mark II
XEED X700

you can



Canon



Eindruck machen

Jeder, der höchste Ansprüche an Darstellungsqualität stellt, trifft mit einem Projektor der XEED-Serie eine hervorragende Wahl. Die Kombination aus LCOS-Technologie und innovativer, ausgezeichneter Canon Präzisionsoptik führt zu akkuraten, eindrucksvollen Ergebnissen selbst in schwierigsten Umgebungen. Dank SXGA+- oder WUXGA-Auflösung sind die meisten Modelle auch für die Wiedergabe von HD-Inhalten bestens geeignet.

XEED WUX4000 | XEED WUX10 Mark II | XEED SX7 Mark II | XEED SX80 Mark II | XEED X700

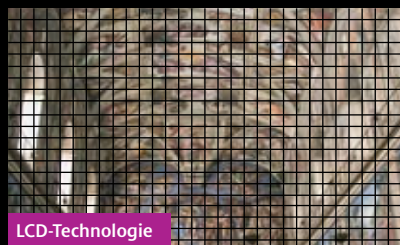
Qualität aus Tradition

Canon hat mehr als 70 Jahre Erfahrung in Entwicklung und Fertigung von hochwertigen Objektiven. Original Canon Objektive werden auch bei den XEED-Projektoren eingesetzt und sind ein wesentlicher Pluspunkt, der sich besonders bei der Lichtausbeute zeigt: Präsentationen mit XEED-Projektoren sind häufig brillanter und strahlender als mit Projektoren, die höhere Lumen-Werte aufweisen.

| | Canon XEED WUX4000 | Typisches Produkt eines Wettbewerbers |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------|
| Technische Daten | 4.000 Lumen | 6.000 Lumen |
| Farbhelligkeit | 4.000 Lumen | 3.600 Lumen |
| Besondere Bildmodi | 2.700 Lumen | 2.400 Lumen |

Vorteil durch LCOS

Die XEED-Projektoren arbeiten mit LCOS-Panels; diese Technologie kombiniert die Stärken der LCD- und DLP-Projektionstechnologien, ohne jedoch deren Nachteile in Kauf nehmen zu müssen. Das Resultat: Die Projektionen sind fließend, flackerfrei und mit natürlichen Farben, unansehnliche Gitternetzlinien oder Regenbogeneffekte werden vermieden – ideal für die Wiedergabe sowohl bewegter als auch stehender Bilder.



LCD-Technologie



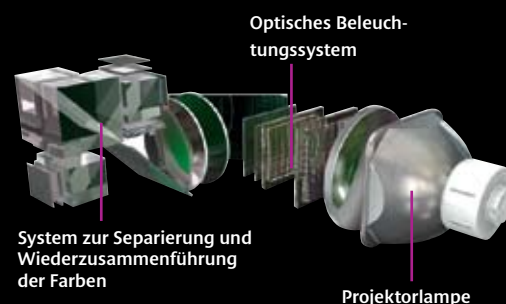
XEED LCOS-Technologie

Zur besseren Darstellbarkeit wurden die Abbildungen digital optimiert.

Brillante Projektionen dank AISYS

Das Canon System AISYS (Aspectual Illumination System) sorgt mit seinem kompakten optischen Aufbau für eine ausgesprochen effiziente Lichtführung. Zusammen mit der LCOS-Technologie ergibt sich eine exzellente Kombination: starke Leistung, beeindruckende Helligkeitswerte (bis zu 4.000 Lumen) und Kontrastwerte bis 1.000:1 in einem erfreulich kompakten Projektorformat. Das Resultat? Jeder XEED-Projektor liefert lebendige Bilder mit satten Farben und tiefen Schwarztönen.

AISYS (Aspectual Illumination System)



Ein XEED für jede Gelegenheit

Hohe Auflösung und Präzisionsoptik machen die XEED-Projektoren zur idealen Wahl für kommerzielle und wissenschaftliche Anwendungen sowie im Schulungs- und Bildungsbereich.

| EINSATZBEREICH | XEED VORTEILE | HAUPTLEISTUNGSMERKMALE |
|---|---|---|
| Geschäftsbereich | XEED-Projektoren stellen ihre enorme Leistung sowohl bei Kunst- als auch bei normalem Umgebungslicht unter Beweis, sind einfach zu bedienen und leicht in bestehende Kontrollsysteme zu integrieren. | <ul style="list-style-type: none"> • Hohe Lichtleistung mit hohen Kontrastwerten • LCOS-Technologie für hochaufgelöste Projektionen ohne sichtbares Raster • Foto-Modus • RJ-45-Anschluss* |
| Technische Hochschulen und Universitäten | Von der technischen Zeichnung bis hin zur Darstellung chemischer Verbindungen: XEED-Projektoren überzeugen mit detailgetreuen, hervorragend lesbaren Darstellungen in nahezu jeder Umgebung. | <ul style="list-style-type: none"> • Hohe Lichtleistung mit hohen Kontrastwerten • LCOS-Technologie mit 1.000:1 Kontrast und fließende Wiedergabe von schnellen Videosequenzen • Original Canon Objektiv für akkurate Scharfstellung über den gesamten Bildbereich |
| Öffentliche Anwendungen | Eindrucksvolle Foto- und Videodarstellungen mit hoher Auflösung und deutliche Text- und Grafikprojektionen: Die XEED-Projektoren – insbesondere der XEED WUX4000 – überzeugen mit Leistung und Komfort auch bei Daueranwendungen. | <ul style="list-style-type: none"> • Leistungsstarke LCOS-Panels mit komfortabel austauschbaren Verschleißteilen (nur XEED WUX4000) • Drei optionale Wechselobjektive, u. a. Tele-Zoomobjektiv, verfügbar (nur XEED WUX4000) • Besonders lange Lampenlebensdauer |
| Technik und Design | Ob detaillierte Diagramme oder lebensgroße Bilder, XEED-Projektoren sind ideal, wenn es darum geht, Details und Farben präzise wiederzugeben – ganz besonders, wenn zwei Projektoren nebeneinander arbeiten. | <ul style="list-style-type: none"> • Hohe Lichtleistung mit hohen Kontrastwerten • Weiche Farbabstufungen • Akkurate sRGB-Farbsteuerung |
| Foto und Video | Egal, welche Raum- oder Lichtbedingungen herrschen: XEED-Projektoren überzeugen mit Qualität und begeistern mit der Darstellung professioneller Foto-techniken. | <ul style="list-style-type: none"> • Hohe Lichtleistung • Foto-Modus • WUXGA/SXGA+-Auflösung für die Darstellung aller Details |
| Simulationen und Einsatzzentralen | In Multi-Screen-Anwendungen sind ultraschnelle Aktualisierungsraten gefragt, hier punkten XEED-Projektoren mit der präzisen Darstellung selbst komplexer Computeranimationen. | <ul style="list-style-type: none"> • LCOS-Technologie für hochaufgelöste Projektionen ohne sichtbares Raster • Drei Wechselobjektive optional verfügbar** • RJ-45*-Anschluss und Support für Crestron und AMX Kontrollsysteme |
| Medizinische Vorführungen | Ideal für Konferenz- oder Schulungsräume in Krankenhäusern: Die XEED-Medical-Projektoren sorgen für eine erstklassige Darstellung von Schwarzweißbildern.*** | <ul style="list-style-type: none"> • DICOM-Simulationsmodus • Das separat über unseren Partner Larivière GmbH erhältliche System AcuScreenPRO ermöglicht eine Kalibrierung vor Ort zur vollständigen Unterstützung von DICOM 14. |

* XEED WUX4000, WUX10 Mark II und SX80 Mark II. ** Nur XEED WUX4000. *** Siehe Broschüre XEED-Medical-Projektoren

Bereit für die Zukunft

Vom Fernseher bis zum PC: High Definition (HD) ist wegweisend. Deshalb bieten die meisten XEED-Projektoren* mit SXGA+ (1.400 x 1.050 Pixel) eine besonders hohe Auflösung. Diese Modelle sind „HD Ready“ und die adäquate Lösung für die Wiedergabe von HD-Inhalten – sie sind für die Zukunft gerüstet. Und wenn Sie noch mehr Details brauchen: XEED WUX4000 und WUX10 Mark II mit nativer WUXGA-Auflösung bieten 1.920 x 1.200 Pixel und Full HD Support.

| PROJEKTOR-AUFLÖSUNG | PIXELZAHL | PROFESSIONELLE ABBILDUNGS-QUALITÄT | PC | | | | | | VIDEO | |
|---------------------|---------------|------------------------------------|-----------------|------------------|--------------------|-------------------|----------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| | | | XGA 1.024 x 768 | WXGA 1.280 x 800 | SXGA 1.280 x 1.024 | WXGA+ 1.440 x 900 | WSXGA+ 1.680 x 1.050 | WUXGA 1.920 x 1.200 | HD-READY (720P) | FULL-HD (1080P) |
| XGA | 1.024 x 768 | X | ✓ | X | X | X | X | X | X | X |
| 720P | 1.280 X 720 | X | X | X | X | X | X | X | ✓ | X |
| WXGA | 1.280 x 800 | X | ✓ | ✓ | X | X | X | X | ✓ | X |
| SXGA+ | 1.400 X 1.050 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ | X |
| 1080P | 1.920 X 1.080 | ✓✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | ✓ | ✓ |
| WUXGA | 1.920 x 1.200 | ✓✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Hohe Auflösung, hohe Qualität

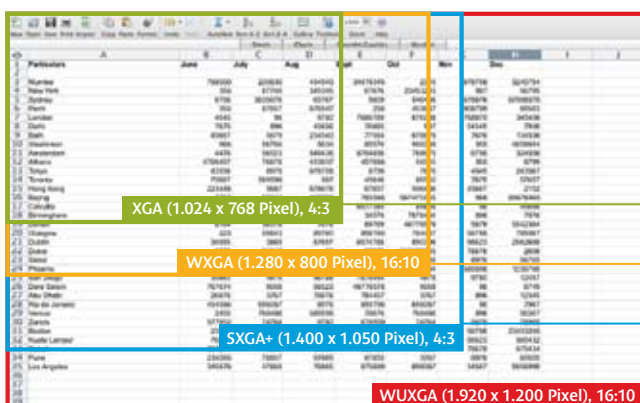
Hochwertige Präsentationen bestehen durch hohe Detailpräzision – und genau dafür steht XEED. Selbst feine Linien werden mit beeindruckender Genauigkeit dargestellt, klein gedruckter Text ist gut lesbar, und auch bei mehreren Projektionsfenstern bleibt die Bildschärfe erhalten.

Erfreulich anpassungsfähig

Unabhängig von der gewählten Eingangsquelle überzeugen die auflösungsstarken XEED-Projektoren durch außergewöhnliche Abbildungsqualität.

PC – In Zeiten immer höherer Bildschirmauflösungen (viele aktuelle Desktop-PCs und Notebooks kommen mit SXGA+ oder einer noch höheren Qualität) zeigen XEED-Projektoren genau das, was auf dem PC-Monitor zu sehen ist.

VIDEO – Für die adäquate Umsetzung von HD-Filminhalten. SXGA+ ermöglicht den meisten XEED-Modellen die unkomprimierte Wiedergabe von 720p-Bildern. Die Modelle XEED WUX4000 und WUX10 Mark II mit nativer WUXGA-Auflösung (1.920 x 1.200 Pixel) sind sogar für die höchste Auflösungsqualität – Full HD (1080p) – gerüstet.



XGA-Darstellung ist eingeschränkt

WXGA bietet eine größere Darstellungsfläche, aber immer noch Einschränkungen

SXGA+ bietet eine größere Darstellungsfläche

WUXGA bietet die größte Darstellungsfläche

Die Vorteile von SXGA+ und WUXGA-Auflösung

*SX7 Mark II und SX80 Mark II arbeiten mit SXGA+ Auflösung; WUX4000 und WUX10 Mark II arbeiten mit WUXGA-Auflösung; X700 arbeitet mit XGA-Auflösung.

Beste Verbindungen

Umfassende analoge und digitale Anschlussmöglichkeiten – darunter spezielle Audio- und Steuerungsports – gestatten den direkten Anschluss an alle gängigen Signalquellen. Mehr noch: Ausgewählte XEED-Modelle bieten Netzwerkintegration, digitale Schnittstellen zu HD-Eingangsquellen und den Direktanschluss an USB-Sticks oder PictBridge-kompatible Digitalkameras.

Original Canon Objektiv

Jeder XEED-Projektor hat ein motorbetriebenes Canon Weitwinkel-Zoomobjektiv (beim WUX4000 optional). Das 1,5fach Zoomobjektiv mit einer speziellen beidseitig asphärischen Linse in XEED WUX10 Mark II und XEED SX80 Mark II eliminiert Bildverzerrungen praktisch vollständig. Mit drei optional erhältlichen Wechselobjektiven (Standard-Zoomobjektiv mit 1,5fach Zoom, Tele-Zoomobjektiv mit 1,7fach Zoom, Weitwinkelobjektiv mit Festbrennweite) zeigt der XEED WUX4000 echte Flexibilität.

Projektionsobjektiv



Beidseitig asphärische Linse

Einsatz im Netzwerk

XEED WUX4000, WUX10 Mark II und XEED SX80 Mark II können per integriertem RJ-45-Anschluss direkt in ein Ethernet-Netzwerk (u. a. für die bequeme zentrale Steuerung) eingebunden werden. Für die Modelle XEED SX7 Mark II und XEED X700 ist hierfür der Netzwerkadapter RS-NA01 optional im Handel erhältlich.

Präzision pur

Über die DVI- und HDMI™-Schnittstellen sind sowohl XEED SX80 Mark II als auch XEED WUX10 Mark II und WUX4000 in der Lage, HD-Inhalte etwa vom PC oder einem Blu-ray® Player exakt in der ursprünglichen Qualität wiederzugeben. XEED SX7 Mark II und X700 haben eine DVI-Schnittstelle zum Anschluss an digitale Bildquellen.

Es geht auch ohne PC

Der XEED SX80 Mark II bietet als besonderes Leistungsmerkmal die Projektionsmöglichkeit direkt von USB-Sticks oder PictBridge-kompatiblen Digitalkameras – ideal für spontane Präsentationen oder in Präsentationsumgebungen, in denen kein PC zur Verfügung steht.

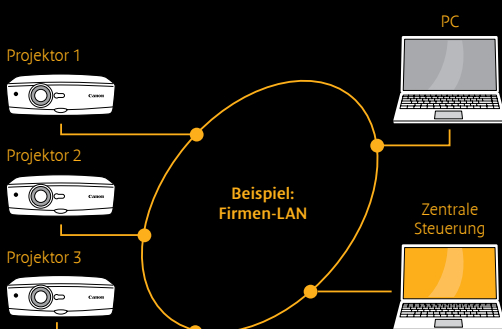
Foto-Modus

Für die optimierte Wiedergabe, speziell von Fotos, haben die XEED-Projektoren WUX4000, WUX10 Mark II, SX7 Mark II und SX80 Mark II den neuen Bildmodus FOTO. In diesem Modus werden bei der Präsentation die Helligkeit und das Umgebungslicht so kompensiert, dass die Farben brillant und lebendig projiziert werden, als würden sie auf einem sRGB-Monitor zu sehen sein.

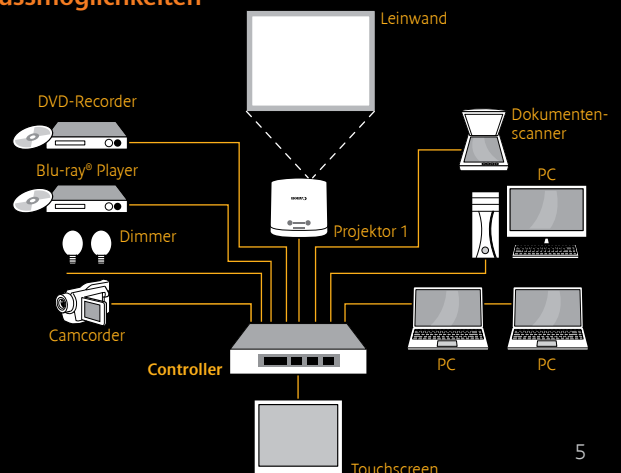
Automatisch intelligent

Der Autofokus optimiert die Bildschärfe, nachdem auf Knopfdruck Projektionsabstand und -winkel gemessen wurden. Die vertikale Keystone-Korrektur gleicht automatisch Bildverzerrungen um bis zu 20° aus und stellt die parallele Darstellung der Bildränder sicher. Die automatische Wandfarbkorrektur kompensiert selbsttätig Farbabweichungen, die entstehen, wenn keine weiße Projektionsfläche zur Verfügung steht.

Netzwerkeinbindung



Anschlussmöglichkeiten





Immer die richtige Wahl

Dank der großen Vielfalt an Leistungsmerkmalen und Funktionen gibt es für jede Anforderung den richtigen XEED-Projektor.



| | XEED X700 | XEED SX80 Mark II | XEED SX7 Mark II | XEED WUX10 Mark II | XEED WUX4000 |
|--|---|---|---|---|---|
| Panel-Typ | 3 LCOS-Panels (reflektierend) | 3 LCOS-Panels (reflektierend) | 3 LCOS-Panels (reflektierend) | 3 LCOS-Panels (reflektierend) | 3 LCOS-Panels (reflektierend) |
| Auflösung / Anzahl der Pixel | 1.024 x 768 (XGA), 786.432 Pixel | ↑ 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel | 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel | ↑ 1.920 x 1.200 (WUXGA), 2.304.000 Pixel | 1.920 x 1.200 (WUXGA), 2.304.000 Pixel |
| Seitenverhältnis | 4:3 | 4:3 | 4:3 | ↑ 16:10 | 16:10 |
| Helligkeit | 4.000 Lumen | 3.000 Lumen | ↑ 4.000 Lumen | 3.200 Lumen | ↑ 4.000 Lumen mit Standard-Zoomobjektiv |
| Kontrastumfang | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 900:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | ↑ 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) |
| Projektionsversatz (Lens-Shift) | 9:1 | 10:0 | 9:1 | 10:0 | ↑ vertikal und horizontal; motorbetrieben |
| Objektiv | Fest | Fest | Fest | Fest | ↑ 3 Wechselobjektive (optional – kein Objektiv im Lieferumfang) |
| Projektionsabstand | 1,2 m – 9,0 m | 1,2 m – 9,1 m | 1,2 m – 9,0 m | 1,2 m – 9,1 m | ↑ 0,7 m – 14,2 m (je nach Objektiv) |
| Integrierter Lautsprecher | 1 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono | ↑ 5,0 W RMS, Mono |
| Schnittstellen: Eingang | VGA, DVI | ↑ VGA, DVI, HDMI | VGA, DVI | ↑ VGA, DVI, HDMI | VGA, DVI, HDMI |
| Netzwerkanschluss | - | ↑ ja | - | ↑ ja | ja |
| Gewicht | ca. 4,8 kg | ca. 5,2 kg | ca. 4,8 kg | ca. 5,0 kg | ca. 8,5 kg (ohne Objektiv) |
| Geräuschpegel | Normal-Modus: ca. 35 dB(A) / Silent-Modus: ca. 31 dB(A) | Normal-Modus: ca. 35 dB(A) / Silent-Modus: ca. 31 dB(A) | Normal-Modus: ca. 35 dB(A) / Silent-Modus: ca. 31 dB(A) | Normal-Modus: ca. 36 dB(A) / Silent-Modus: ca. 32 dB(A) | Normal-Modus: ca. 39 dB(A) / Silent-Modus: ca. 36 dB(A) |
| Sonstiges | | PC-loser Betrieb, PictBridge | Adobe-RGB-Modus | Full HD | Full HD, komfortable Wartung |

↑ Steigerung gegenüber Vormodell

Der XEED WUX4000 mit LCOS-Technologie setzt neue Maßstäbe bei den kompakten Installationsprojektoren

Der neue Multimedia-Projektor ist das Flaggschiff der XEED-Flotte für den Markt fest installierter Projektoren. Er präsentiert sich mit WUXGA-Auflösung, hochwertiger Bildqualität, drei lichtstarken, optional erhältlichen Wechselobjektiven und einer einfachen Wartung.

XEED WUX4000



Einsatzbereiche

Anwendungen: Geschäftsbereich, Technische Hochschulen und Universitäten, öffentliche Anwendungen, Technik und Design, Foto und Video, Simulationen und Einsatzzentralen, medizinische Vorführungen.

Spezialgebiete: Große Konferenzsäle, Sitzungssäle, Empfangshallen, Vorlesungssäle, Schulungsräume, Museen und Ausstellungen, Andachtsstätten, Kuppelgewölbe, Planetarien, Verkaufsflächen, 3D-Modelle, Prototypenentwicklung/CAD, Kreativagenturen, Professionelle Fotografie, Einsatzzentralen, Simulatoren, Krankenhäuser.

- Native WUXGA-Auflösung (1.920 x 1.200 Pixel) und Full-HD-Wiedergabe (1080p)
- Canon LCOS-Technologie für fließende und homogene Projektionen
- 3.700 -4.000 Lumen je nach Objektiv, dank Canons optischem System AISYS
- Kontrastumfang von 1.000:1 für kräftige Farben und tiefe Schwarztöne
- Lensshift (vertikal/horizontal), Zoom und Fokus, jeweils motorbetrieben
- Drei Wechselobjektive separat erhältlich: Standardobjektiv mit 1,5fach Zoom, Weitwinkel- und Telezoom
- Individuelle RGB-Steuerung, Farb- und Gamma-Detail-Anpassung (6-achsige)
- DVI-Schnittstelle und HDMI™-Anschluss zur Projektion digitaler Inhalte
- Netzwerkanschluss für Steuerung und Überwachung, PLink-kompatibel

EIN- UND AUSGÄNGE (VIDEO)

- 1. DVI-I 24-polig**
Digitaler RGB-Eingang
- 2. HDMI™ Version 1.3 mit Deep Colour**
Digitaler Video-/Audio-/RGB-Eingang
- 3. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB-Eingang (Komponenten-Anschluss über optionales Adapterkabel)

EIN- UND AUSGÄNGE (AUDIO)

- 4. 3,5-mm-Miniklinke Stereo**
Audioeingang 1
- 5. 3,5-mm-Miniklinke Stereo**
Audioeingang 2
- 6. 3,5-mm-Miniklinke Stereo**
Audioausgang (regelbar)

PROJEKTORSTEUERUNG

- 7. Mini-D-Sub 9-polig**
Serielle Schnittstelle (RS-232C)
- 8. RJ-45**
Netzwerkanschluss

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Multimedia-Projektor XEED WUX4000 ohne Objektiv
- Fernbedienung

- AAA-Batterien
- Netzkabel
- Computer-Anschlusskabel
- Bedienungsanleitung
- Kurzanleitung
- Europäische Garantiekarte

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR

- Ersatzlampe RS-LP06
- Standard-Zoomobjektiv RS-IL01ST
- Tele-Zoomobjektiv RS-IL02LZ
- Weitwinkelobjektiv mit fester Brennweite RS-IL03WF
- Deckenhalterung RS-CL11
- Oberschale Dunkelgrau RS-TC01
- Ersatzluftfilter RS-FL01



WUXGA und Full HD – das Beste aus beiden Welten

Mit WUXGA-Auflösung (1.920 x 1.200 Pixel), Full-HD-Auflösung und dem neuen Bildmodus FOTO für Bilder mit hoher Farbpräzision erweist sich der WUX10 Mark II als idealer Projektor für den Business-Einsatz und spezielle Präsentationen.

XEED WUX10 Mark II

Einsatzbereiche

Anwendungen: Geschäftsbereich, Technische Hochschulen und Universitäten, öffentliche Anwendungen, Technik und Design, Foto und Video, Simulationen und Einsatzzentralen, medizinische Vorführungen.

Spezialgebiete: Sitzungssäle, Vorlesungssäle, Schulungsräume, Museen und Ausstellungen, Kuppelgewölbe, Planetarien, 3D-Modelle, Prototypenentwicklung/CAD, Kreativagenturen, Professionelle Fotografie, Simulatoren, Krankenhäuser.



- Native WUXGA-Auflösung (1.920 x 1.200 Pixel) und Full-HD-Wiedergabe (1080p)
- Canon LCOS-Technologie für klare Bilder mit fließenden Bewegungen
- Canons hochwertiges optisches System AISYS ermöglicht hohe Lichtleistung von 3.200 Lumen
- Kontrastumfang von 1.000:1 für kräftige Farben und tiefe Schwarztöne
- Motorbetriebenes Canon 1,5fach Zoomobjektiv mit Lens-Shift 10:0
- Bildmodus FOTO für Einzelbilder mit hoher Farbpräzision bei praktisch allen Lichtverhältnissen
- Vollautomatisches Setup zur Einstellung von Schärfe, Keystone-Korrektur, Eingangssignalaktivierung und Wandfarbkorrektur
- Leiser Betrieb: nur ca. 32 dB(A) im Silent-Modus
- DVI-Schnittstelle und HDMI™-Anschluss zur Projektion digitaler Inhalte
- RJ-45-Anschluss für die Steuerung und Überwachung im Netzwerk



EIN- UND AUSGÄNGE (VIDEO)

- 1. DVI-I 29-polig**
Digitaler RGB- / Digitaler Video- / Analoger RGB-Eingang
- 2. HDMI™ Version 1.3 mit Deep Colour**
Digitaler Video- und digitaler Audioeingang
- 3. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB-Eingang 2 / Analoger RGB- (Monitor) Ausgang (Komponenten-Eingang via Adapterkabel)
- 4. 1 x RCA**
Composite-Video-Eingang

EIN- UND AUSGÄNGE (AUDIO)

- 5. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 1
- 6. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 2

7. 3,5-mm-Miniklinke

Stereo-Audioeingang 3

8. 3,5-mm-Miniklinke

Stereo-Audioausgang (regelbar)

PROJEKTORSTEUERUNG

- 9. Mini-D-Sub 9-polig**
Serielle Schnittstelle (RS-232C)

10. RJ-45

Netzwerkanschluss

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Multimedia-Projektor XEED WUX10 Mark II
- Fernbedienung
- AAA-Batterien
- Netzkabel
- Computer-Anschlusskabel
- Komponentenvideo-Adapterkabel

• Objektivdeckel

• Tragetasche

• Garantiekarte

• Bedienungshandbuch

• Kurzanleitung

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR

• Ersatzlampe: RS-LP04

• Deckenhalterung: RS-CL07

• Verlängerungselement 400-600 mm: RS-CL08

• Verlängerungselement 600-1.000 mm: RS-CL09



XEED SX7 Mark II

Einsatzbereiche

Anwendungen: Geschäftsbereich, Technische Hochschulen und Universitäten, öffentliche Anwendungen, Technik und Design, Foto und Video, Simulationen und Einsatzzentralen, medizinische Vorführungen.

Spezialgebiete: Sitzungssäle, Besprechungsräume, Schulungsräume, Kuppelgewölbe, Planetarien, Verkaufsräume, 3D-Modelle, Prototypenentwicklung/CAD, Kreativagenturen, Professionelle Fotografie, Einsatzzentralen, Simulatoren, Krankenhäuser.



- Native SXGA+-Auflösung (1.400 x 1.050 Pixel) mit Canon LCOS-Technologie
- 4.000 Lumen mit AISYS
- Kontrastumfang von 1.000:1 für kräftige Farben und tiefe Schwarztöne
- Motorbetriebenes Canon 1,7fach Weitwinkel-Zoomobjektiv für flexible Projektor-Aufstellung
- Bildmodus FOTO für Einzelbilder mit hoher Farbpräzision bei praktisch allen Lichtverhältnissen, plus Bildmodi Adobe RGB und sRGB
- Vollautomatisches Setup zur Einstellung von Schärfe, Keystone-Korrektur, Eingangssignalaktivierung und Wandfarbkorrektur
- Leiser Betrieb: nur ca. 32 dB(A) im Silent-Modus
- HD Ready (720p/1080i), HDCP-kompatible DVI-Schnittstelle
- Optional als Zubehör erhältlicher Netzwerkadapter für zentrale Steuerung und Überwachung



EIN- UND AUSGÄNGE (VIDEO)

- 1. DVI-I 29-polig**
Digitaler RGB- / Analog RGB-Eingang 1
- 2. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB-Eingang 2 (Komponenten-/SCART-Eingang via Adapterkabel)
- 3. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB- (Monitor) Ausgang
- 4. Mini-DIN 4-polig**
S-Video-Eingang
- 5. 1 x RCA**
Composite-Video-Eingang

EIN- UND AUSGÄNGE (AUDIO)

- 6. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 1
- 7. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 2

- 8. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 3

- 9. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioausgang (regelbar)

PROJEKTORSTEUERUNG

- 10. USB Typ B**
USB-Mausanschluss
- 11. Mini-DIN 8-polig**
Service Port

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Multimedia-Projektor XEED WUX10 Mark II
- Fernbedienung
- AAA-Batterien
- Netzkabel
- Computer-Anschlusskabel
- USB-Mauskabel

- Komponentenvideo-Adapterkabel
- Objektivdeckel
- Tragetasche
- Garantiekarte
- Bedienungshandbuch
- Kurzanleitung

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR

- Ersatzlampe: RS-LP04
- Deckenhalterung: RS-CL07
- Verlängerungselement 400-600 mm: RS-CL08
- Verlängerungselement 600-1.000 mm: RS-CL09
- RS-232C-Kabel: RS-CA01
- Netzwerkadapter: RS-NA01



XEED SX80 Mark II

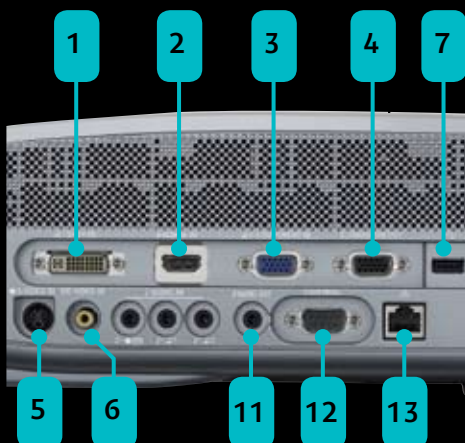
Einsatzbereiche

Anwendungen: Geschäftsbereich, Technische Hochschulen und Universitäten, Technik und Design, Foto und Video, Simulationen und Einsatzzentralen, medizinische Vorführungen.

Spezialgebiete: Besprechungsräume, Schulungsräume, 3D-Modelle, Prototypenentwicklung/CAD, Kreativagenturen, Hobby-fotografen, Professionelle Fotografie, Simulatoren, Krankenhäuser.



- Native SXGA+-Auflösung (1.400 x 1.050 Pixel) mit Canon LCOS-Technologie
- Canons hochwertiges optisches System AISYS ermöglicht hohe Lichtleistung von 3.000 Lumen
- Kontrastumfang von 900:1 für kräftige Farben und tiefe Schwarztöne
- Motorbetriebenes Canon 1,5fach Zoomobjektiv mit Lens-Shift 10:0
- Bildmodus FOTO für Einzelbilder mit hoher Farbpräzision bei praktisch allen Lichtverhältnissen
- Vollautomatisches Setup zur Einstellung von Schärfe, Keystone-Korrektur, Eingangssignalaktivierung und Wandfarbkorrektur
- Präsentationen auch ohne PC: Direktwiedergabe über USB-Sticks und kompatible Digitalkameras möglich
- Leiser Betrieb: nur ca. 31 dB(A) im Silent-Modus
- DVI-Schnittstelle und HDMI™-Anschluss zur Projektion digitaler Inhalte
- RJ-45-Anschluss für die Steuerung und Überwachung im Netzwerk



EIN- UND AUSGÄNGE (VIDEO)

- 1. DVI-I 29-polig**
Digitaler RGB- / Digitaler Video- / Analog RGB-Eingang
- 2. HDMI™ Version 1.3 mit Deep Colour**
Digitaler Video- und digitaler Audioeingang
- 3. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB-Eingang 2 (Komponenten-/SCART-Eingang via Adapterkabel)
- 4. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB- (Monitor) Ausgang
- 5. Mini-DIN 4-polig**
S-Video-Eingang
- 6. 1 x RCA**
Composite-Video-Eingang

7. USB Typ A

USB-Anschluss, PictBridge-Eingang

EIN- UND AUSGÄNGE (AUDIO)

- 8. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 1
- 9. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 2
- 10. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 3
- 11. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioausgang (regelbar)

PROJEKTORSTEUERUNG

- 12. Mini-D-Sub 9-polig**
Serielle Schnittstelle (RS-232C)
- 13. RJ-45**
Netzwerkanschluss

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Multimedia-Projektor XEED WUX10 Mark II

- Fernbedienung
- AAA-Batterien
- Netzkabel
- Computer-Anschlusskabel
- Komponentenvideo-Adapterkabel
- Objektivdeckel
- Tragetasche
- Garantiekarte
- Bedienungshandbuch
- Kurzanleitung

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR

- Ersatzlampe: RS-LP05
- Deckenhalterung: RS-CL10
- Verlängerungselement 400-600 mm: RS-CL08
- Verlängerungselement 600-1.000 mm: RS-CL09

Für helle, brillante, fließende Projektionen

Wenn es auf Helligkeit und Bildqualität ankommt, ist der XEED X700 mit 4.000 Lumen und echter XGA-Auflösung genau die richtige Wahl. LCOS-Technologie und Canons optisches System AISYS machen diesen ultrakompakten Projektor ideal für Sitzungssäle, große Räume oder Video-Installationen.

XEED X700

Einsatzbereiche

Anwendungen: Geschäftsbereich, Technische Hochschulen und Universitäten, Technik und Design, Foto und Video, Simulationen und Einsatzzentralen.

Spezialgebiete: Besprechungsräume, Schulungsräume, 3D-Modelle, Prototypenentwicklung/CAD, Kreativagenturen, Simulatoren.



- XGA-Auflösung und LCOS-Technologie für hervorragende Bildqualität
- Canons hochwertiges optisches System AISYS und 4.000 Lumen für helle, kontrastreiche Bilder auch bei Tageslicht und in großen Räumen
- 1.000:1 Kontrastumfang für lebendige, satte Farben und tiefes Schwarz
- Automatisches Setup für: Autofokus, Keystone-Korrektur, Wandfarbkorrektur und Eingangssignal
- Motorbetriebenes Canon 1,7fach Weitwinkel-Zoomobjektiv für flexible Projektor-Aufstellung
- Geräuschpegel nur ca. 31 dB (A) im Silent-Modus
- HDCP-kompatible DVI-Schnittstelle
- Unterstützung des Farbraums sRGB
- Optional als Zubehör erhältlicher Netzwerkadapter für zentrale Steuerung und Überwachung



EIN- UND AUSGÄNGE (VIDEO)

- 1. DVI-I 29-polig**
Digitaler RGB- / Analog RGB-Eingang 1
- 2. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB-Eingang 2 (Komponenten-/SCART-Eingang via Adapterkabel)
- 3. Mini-D-Sub 15-polig**
Analoger RGB- (Monitor) Ausgang
- 4. Mini-DIN 4-polig**
S-Video-Eingang
- 5. 1 x RCA**
Composite-Video-Eingang

EIN- UND AUSGÄNGE (AUDIO)

- 6. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 1
- 7. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 2

- 8. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioeingang 3

- 9. 3,5-mm-Miniklinke**
Stereo-Audioausgang (regelbar)

PROJEKTORSTEUERUNG

- 10. USB Typ B**
USB-Mausanschluss
- 11. Mini-DIN 8-polig**
Service Port

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- Multimedia-Projektor XEED WUX10 Mark II
- Fernbedienung
- AAA-Batterien
- Netzkabel
- Computer-Anschlusskabel
- USB-Mauskabel

- Komponentenvideo-Adapterkabel
- Objektivdeckel
- Tragetasche
- Garantiekarte
- Bedienungshandbuch
- Kurzanleitung

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR

- Ersatzlampe: RS-LP04
- Deckenhalterung: RS-CL07
- Verlängerungselement 400-600 mm: RS-CL08
- Verlängerungselement 600-1.000 mm: RS-CL09
- RS-232C-Kabel: RS-CA01
- Netzwerkadapter: RS-NA01

Technische Daten XEED WUX4000 / XEED WUX10 Mark II / XEED SX7 Mark II / XEED SX80 Mark II / XEED X700

| Produktbezeichnung | XEED WUX4000 | XEED WUX10 Mark II | XEED SX7 Mark II | XEED SX80 Mark II | XEED X700 |
|--|---|--|--|--|--|
| Produktklasse | Installationsprojektor für Wechselobjektive (Lieferung erfolgt ohne Objektive) | tragbarer Kompaktprojektor | tragbarer Kompaktprojektor | tragbarer Kompaktprojektor | tragbarer Kompaktprojektor |
| LCD-PANEL | | | | | |
| Typ | reflektierende LCOS-Panels, TFT-Aktivmatrix | reflektierende LCOS-Panels, TFT-Aktivmatrix | reflektierende LCOS-Panels, TFT-Aktivmatrix | reflektierende LCOS-Panels, TFT-Aktivmatrix | reflektierende LCOS-Panels, TFT-Aktivmatrix |
| Größe und Anzahl | 3 Panels à 0,71-Typ diagonal (15,4 mm x 9,6 mm) | 3 Panels à 0,71-Typ diagonal (15,4 mm x 9,6 mm) | 3 Panels à 0,7 Zoll diagonal (15 mm x 11 mm) | 3 Panels à 0,55 Zoll diagonal (11,2 mm x 8,4 mm) | 3 Panels à 0,7 Zoll diagonal (15 mm x 11 mm) |
| Seitenverhältnis | 16:10 | 16:10 | 4:3 | 4:3 | 4:3 |
| Auflösung / Anzahl der Pixel | 1.920 x 1.200 (WUXGA), 2.304.000 Pixel | 1.920 x 1.200 (WUXGA), 2.304.000 Pixel | 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel | 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel | 1.024 x 768 (XGA), 786.432 Pixel |
| OPTISCHE ELEMENTE | | | | | |
| Lampe | 310 W NSHA | 275 W NSHA | 275 W NSHA | 230 W NSHA | 275 W NSHA |
| Lichtstärke und Brennweite | 1:1,89 - 2,65; f=23,0 - 34,5 mm (mit optionalem Standard-Zoomobjektiv RS-IL015T) | 1:1,85 - 2,65; f=21,8 - 31,9 mm | 1:1,85 - 2,5; f=21,7 - 35,8 mm | 1:1,95 - 2,6; f=16,6 - 24,8 mm | 1:1,85 - 2,5; f=21,7 - 35,8 mm |
| Zoombereich (optisch) und Einstellung | 1,5fach, motorbetrieben | 1,5fach, motorbetrieben | 1,7fach, motorbetrieben | 1,5fach, motorbetrieben | 1,7fach, motorbetrieben |
| Fokus-Einstellung | motorbetrieben; manuelle Einstellung | motorbetrieben; automatische / manuelle Einstellung | motorbetrieben; automatische / manuelle Einstellung | motorbetrieben; automatische / manuelle Einstellung | motorbetrieben; automatische / manuelle Einstellung |
| Lenzshift | vertikal: 3,5; 6,5 bis 10,5; -0,5 (-15 % bis +5 %) motorbetrieben horizontal: 4,6 bis 6,4 (+/-10 %) motorbetrieben | 10:0 | 9:1 | 10:0 | 9:1 |
| BILD UND TON | | | | | |
| Helligkeit | 4.000 Lumen | 3.200 Lumen | 4.000 Lumen | 3.000 Lumen | 4.000 Lumen |
| Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung | 88 % | 88 % | 88 % | 88 % | 88 % |
| Kontrastumfang | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 900:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) | 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) |
| Projektionsabstand | 1,3 m - 9,6 m (100 Zoll: 3,2 m - 4,8 m, mit optionalem Standard-Zoomobjektiv RS-IL015T) | 1,2 m - 9,1 m (100 Zoll: 3,0 m - 4,4 m) | 1,2 m - 9,0 m (100 Zoll: 3,0 m - 4,9 m) | 1,2 m - 9,1 m (100 Zoll: 3,0 m - 4,4 m) | 1,2 m - 9,0 m (100 Zoll: 3,0 m - 4,9 m) |
| Bilddiagonale / Bildfläche | 40 Zoll - 300 Zoll (86 x 54 cm - 646 x 404 cm) | 40 Zoll - 300 Zoll (86 x 54 cm - 646 x 404 cm) | 40 Zoll - 300 Zoll (81 x 61 cm - 610 x 457 cm) | 40 Zoll - 300 Zoll (81 x 61 cm - 610 x 457 cm) | 40 Zoll - 300 Zoll (81 x 61 cm - 610 x 457 cm) |
| Digitale Zoom | 1 - 12fach | 1 - 12fach | 1 - 12fach | 1 - 12fach | 1 - 12fach |
| Keystone-Korrektur | vertikal: +20° bis -11° horizontal: +/- 20° | vertikal: +/- 20° (automatisch / manuell) horizontal: keine | vertikal: +/- 20° (automatisch / manuell) horizontal: +/- 20° (manuell) | vertikal: +/- 20° (automatisch / manuell) horizontal: keine | vertikal: +/- 20° (automatisch / manuell) horizontal: +/- 20° (manuell) |
| Digitales RGB-Signal | WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA | WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WSXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA | SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA | SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA | XGA / SVGA / VGA |
| Analoges RGB-Signal | WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA | WUXGA / UXGA / SXGA+ / WSXGA / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA | UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA | UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA | UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA |
| Digitale Video-Scansysteme | 1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p | 1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p | 1080i / 1035i / 720p / 575p / 480p | 1080p / 1080i / 720p / 575p / 480p | 1080i / 1035i / 720p / 575p / 480p |
| Component-Video-Scansysteme | 1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i | 1080p / 1080i / 1035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i | 1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i | 1080p / 1080i / 1035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i | 1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i |
| Farbsysteme | PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM | PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM | PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM | PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM | PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM |
| Scanfrequenz | horizontal: 15 - 75 kHz, vertikal: 50 - 85 Hz, Bandbreite: 162 MHz | horizontal: 15 - 75 kHz, vertikal: 50 - 85 Hz, Bandbreite: 170 MHz | horizontal: 15 - 100 kHz, vertikal: 50 - 100 Hz, Bandbreite: 170 MHz | horizontal: 15 - 75 kHz, vertikal: 50 - 85 Hz, Bandbreite: 170 MHz | horizontal: 15 - 100 kHz, vertikal: 50 - 100 Hz, Bandbreite: 170 MHz |
| Bildmodi | Standard, Presentation, Dynamic, Vivid Photo, Foto/sRGB, Video, Cinema, Custom (mit 5 Voreinstellungen) | Standard, Presentation, Movie, sRGB, Foto | Standard, Presentation, Movie, Adobe RGB, sRGB, Foto | Standard, Presentation, Movie, sRGB, Foto | Standard, Presentation, Movie, sRGB |
| Bildoptimierung | 12-Bit digitale Gamma-Korrektur | 12-Bit digitale Gamma-Korrektur | 12-Bit digitale Gamma-Korrektur | 12-Bit digitale Gamma-Korrektur | 12-Bit digitale Gamma-Korrektur |
| Integrierter Lautsprecher | 5,0 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono | 1 W RMS, Mono |
| ANSCHLUSSFELDER | | | | | |
| Digitale RGB- / Analog RGB-Eingang 1 | DVI-D 24-polig (nur digital RGB) | DVI-I 29-polig | DVI-I 29-polig | DVI-I 29-polig | DVI-I 29-polig |
| Digitale Video- und Audioeingang | HDMI™ Version 1.3 mit Deep Colour | HDMI™ Version 1.3 mit Deep Colour | - | HDMI™ Version 1.3 mit Deep Colour | - |
| Analoger RGB-Eingang 2 | Mini-D-Sub 15-polig (Component-Anschluss über optionales Zubehör erhältliches Adapterkabel) | Mini-D-Sub 15-polig (Component-Anschluss über mitgeliefertes Adapterkabel) | Mini-D-Sub 15-polig (Component-Anschluss über mitgeliefertes Adapterkabel) | Mini-D-Sub 15-polig (Component-Anschluss über mitgeliefertes Adapterkabel) | Mini-D-Sub 15-polig (Component-Anschluss über mitgeliefertes Adapterkabel) |
| Analoger RGB- (Monitor) Ausgang | - | Mini-D-Sub 15-polig (dient auch als Eingang 2) | Mini-D-Sub 15-polig | Mini-D-Sub 15-polig | Mini-D-Sub 15-polig |
| Audioeingang 1 | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo |
| Audioeingang 2 | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo |
| Audioeingang 3 | - | - | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo | 3,5-mm-Miniklinke Stereo |
| Audioausgang | 3,5-mm-Miniklinke Stereo (regelbar) | 3,5-mm-Miniklinke Stereo (regelbar) | 3,5-mm-Miniklinke Stereo (regelbar) | 3,5-mm-Miniklinke Stereo (regelbar) | 3,5-mm-Miniklinke Stereo (regelbar) |
| Service Port (Projektorsteuerung) | Mini-D-Sub 9-polig | Mini-D-Sub 9-polig | Mini-DIN 8-polig | Mini-D-Sub 9-polig | Mini-DIN 8-polig |
| Netzwerkanschluss | RJ-45 | RJ-45 | Via optionalen Netzwerkadapter | RJ-45 | Via optionalen Netzwerkadapter |
| JUSTIERMECHANIK | | | | | |
| Vorn | Vorderseite unten, mechanisch einstellbar, maximaler Neigungswinkel: 6° | Vorderseite unten, mechanisch einstellbar, maximaler Neigungswinkel: 10° | Vorderseite unten, mechanisch einstellbar, maximaler Neigungswinkel: 10° | Vorderseite unten, mechanisch einstellbar, maximaler Neigungswinkel: 10° | Vorderseite unten, mechanisch einstellbar, maximaler Neigungswinkel: 10° |
| ALLGEMEINE DATEN | | | | | |
| Abmessungen (B x H x T) | ca. 380 x 170 x 430 mm | ca. 284 x 114 x 336 mm | ca. 266 x 114 x 336 mm | ca. 332 x 121 x 340 mm | ca. 266 x 114 x 336 mm |
| Gewicht | ca. 8,5 kg (ohne Objektiv) | ca. 5,0 kg | ca. 4,8 kg | ca. 5,2 kg | ca. 4,8 kg |
| Stromversorgung | 100 V - 240 V AC, 50 - 60 Hz | 100 V - 240 V AC, 50 - 60 Hz | 100 V - 240 V AC, 50 - 60 Hz | 100 V - 240 V AC, 50 - 60 Hz | 100 V - 240 V AC, 50 - 60 Hz |
| Leistungsaufnahme | Normal-Modus: ca. 410 W / Silent-Modus: ca. 365 W / Standby: ca. 1,7 W / Standby (kein LAN-Einsatz): ca. 0,35 W | Normal-Modus: ca. 400 W / Silent-Modus: ca. 330 W / Standby: ca. 1,1 W | Normal-Modus: ca. 360 W / Silent-Modus: ca. 290 W / Standby: ca. 7 W | Normal-Modus: ca. 330 W / Silent-Modus: ca. 270 W / Standby: ca. 15 W | Normal-Modus: ca. 360 W / Silent-Modus: ca. 290 W / Standby: ca. 7 W |
| Geräuschpegel | Normal-Modus: ca. 39 dB(A) / Silent-Modus: ca. 36 dB(A) | Normal-Modus: ca. 36 dB(A) / Silent-Modus: ca. 32 dB(A) | Normal-Modus: ca. 35 dB(A) / Silent-Modus: ca. 31 dB(A) | Normal-Modus: ca. 35 dB(A) / Silent-Modus: ca. 31 dB(A) | Normal-Modus: ca. 35 dB(A) / Silent-Modus: ca. 31 dB(A) |
| Betriebsumgebung | +5 °C bis +35 °C | +5 °C bis +35 °C | +5 °C bis +35 °C | +5 °C bis +35 °C | +5 °C bis +35 °C |
| Temperaturbereich (Lagerung) | -30 °C bis +60 °C | -30 °C bis +60 °C | -30 °C bis +60 °C | -30 °C bis +60 °C | -30 °C bis +60 °C |
| Garantie | 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)* | 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)* | 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)* | 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)* | 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)* |

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten. Stand 01/2011

* Bei Registrierung innerhalb von einem Monat nach dem Kauf des Projektors besteht die Möglichkeit zur kostenfreien Verlängerung der Garantie auf 3 Jahre. Diese Canon Sonderaktion ermöglicht die Nachbestellung von bis zu 3 Ersatzlampen inklusive kostenloser Lieferung. Näheres erfahren Sie bei Ihrem Canon Audio Video Partner.

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German Edition 0151W762
© Canon Europa N.V. 2011

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel. 069 29 99 36 80
www.canon.de
H100673

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. 0810 0810 09
(zum Ortstarif)
www.canon.at

Canon (Schweiz) AG
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
www.canon.ch

