

Presse-Information

Krefeld, 7. Mai 2007

PowerShot S5 IS: Megazoom, Megapixel, Mega-Ausstattung

12fach optisches Zoom, optischer Bildstabilisator, acht Megapixel Auflösung, DIGIC III-Prozessor, Face Detection Technologie für die Gesichtserkennung, High ISO 1600, überzeugende Movie-Funktionen: Canon hat seine neue PowerShot S5 IS mit den aktuellsten Top-Technologien ausgerüstet und schickt damit die S3 IS in den wohlverdienten „Ruhestand“. Dem neuen Powerplayer verpasst Canon zusätzlich noch einen Blitzschuh für noch mehr kreative Möglichkeiten. 515,05* Euro kostet die Neue und ist ab Anfang Juni 2007 im Fachhandel erhältlich.



Download druckbarer Bilddaten unter
http://www.canon.de/about_us/fotos/produktfotos/index.asp

Highlights

Der aktuelle DIGIC III Prozessor sorgt für optimierte Rauschunterdrückung und macht die automatische Erkennung von bis zu neun Gesichtern im Motiv möglich. ISO 1600 und Auto ISO Shift helfen bei Aufnahmen ohne Blitz, auch wenn die Lichtverhältnisse besonders schwach sind. Das 2,5 Zoll große, dreh- und schwenkbare LC-Farbdisplay bietet hervorragende Übersicht und macht kreative Blickwinkel möglich. Spielraum für weitere kreative Möglichkeiten bietet das umfangreiche Zubehör.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Kirsten Abicht-Schubert
Martina Eichmann

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 62 558

Presse-Information

Starke Basis

Präzisionsoptik und starke Leistung: Neben dem Acht-Megapixel CCD-Sensor zeigt das 12fach optische Zoom mit einem Brennweitenbereich von 36 - 432 mm, äquivalent zum Kleinbild, Finesse im Detail. Der optische Bildstabilisator sorgt per Lens-Shift-Technologie für scharfe Ergebnisse und bietet bis zu drei Belichtungsstufen mehr Sicherheit gegen Verwacklungsunschärfen. Der Ultraschallmotor (USM) ist nicht nur besonders schnell, er ermöglicht auch exaktes, kaum hörbares Zoomen. Da das Zoomgeräusch die Tonaufnahme der Moviefunktion somit nicht mehr beeinträchtigt, ist die Zoomfunktion auch während der Filmaufnahme einsetzbar.

Die UD-Linsenelemente im Objektiv tragen zur Reduzierung chromatischer Aberrationen und damit zu exzellenter Abbildungsleistung bei. Im Super-Makromodus ist eine Naheinstellgrenze von 0 cm realisierbar. Optional sind im Handel Konverter für eine Erweiterung des Brennweitenbereichs auf 27mm mit dem Weitwinkel- und bis zu 648 mm mit dem Telekonverter, jeweils äquivalent zum Kleinbildformat, sowie eine Nahlinse erhältlich.

Gesichtserkennung: Technologie für mehr Komfort

Der leistungsstarke DIGIC III Prozessor bietet nicht nur optimierte Rauschreduzierung, er „kümmert sich“ auch durch die Face Detection Technologie AF/AE/FE um die schnelle und präzise Erkennung von bis zu neun Gesichtern im Motiv. Schärfe, Belichtung und Blitz werden daraufhin automatisch angepasst. Erstmals lässt sich die Face Detection Technologie für die Gesichtserkennung auch im Movie-Modus aktivieren; Schärfe und Belichtung werden somit auch bei der Aufzeichnung von bewegenden Motiven automatisch angepasst.

ISO Einstellung bis ISO 1600, optischer Bildstabilisator und optimierte DIGIC III Rauschunterdrückung – bei schwachen Lichtverhältnissen zeigt diese Kombination ihre Stärke. Und die neue Auto ISO Shift Funktion warnt vor Unschärfen durch zu lange Belichtungszeiten und ermöglicht dabei die Anpassung von ISO-Empfindlichkeit und Verschlusszeit auf Knopfdruck.

Auch bei der Wiedergabe bringen der DIGIC III Prozessor und die Face Detection Technologie Vorteile: Rot geblitzte Augen lassen sich mit der PowerShot S5 IS im Nachhinein korrigieren, was die Nachbearbeitung am PC praktisch überflüssig macht. Die Rote-Augen-Korrektur kann automatisch oder auch manuell in der Kamera vorgenommen werden.

Mehr Spaß am Bild

Kreative Hobbyfotografen lassen ihren Ambitionen mit der PowerShot S5 IS ganz einfach freien Lauf. Das dreh- und schwenkbare 2,5 Zoll große LC-Farbdisplay

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Kirsten Abicht-Schubert
Martina Eichmann

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 62 558

Presse-Information

ermöglicht Zugang zu ungewöhnlichen Perspektiven, und mit einer Auflösung von zirka 207.000 Pixeln erleichtert es die Bildkontrolle und -betrachtung. Der neue Blitzschuh ist speziell für den Einsatz mit externen EX Speedlite Blitzgeräten konzipiert und bietet vielfältige Möglichkeiten auch beim Einsatz des Master/Slave-Blitzsystems. Besonders engagierte Fotografen werden das Live-Histogramm schätzen, mit der die Helligkeitswerte des Motivs präzise dargestellt werden. Exakt fokussierte Aufnahmeserien mit 1,5 Bildern pro Sekunde, Safety FE (Flash Exposure) zur automatischen Anpassung der Blende beim Blitzlichteinsatz und Safety MF (Manual Focus) für die automatische Feinabstimmung bei der manuellen Fokussierung sind weitere Leistungsmerkmale für überzeugende Bildqualität.

Film ab

Auf Knopfdruck kann im Fotomodus die Aufzeichnung eines Videoclips gestartet werden. Umgekehrt können mit der bequemen Photo-In-Movie Funktion sogar während einer laufenden Videoaufzeichnung Fotos in voller Auflösung erstellt werden. Dank des Ultraschallmotors des Objektivs kann auch während der Videoaufnahme ohne störende Zoomgeräusche optisch gezoomt werden. Ein neuer Long Play Modus ermöglicht deutlich längere Videos in VGA-Qualität bei unverändert 30 Bildern pro Sekunde – und das mit erstaunlich guter Stereo-Tonqualität.

Eine runde Sache

22 praktische Aufnahmemodi sorgen für überzeugende Resultate in praktisch jeder Aufnahmesituation. Über My Category kann Ordnung in die eigene Bildsammlung gebracht werden. Die PowerShot S5 IS ist PictBridge kompatibel für den Fotodirektdruck ohne PC. Hierbei ist besonders die Print/Share-Taste für den Druck oder die Übertragung von Bildern auf einen Computer per Knopfdruck hilfreich. Damit auch Freunde und Kollegen die Freude an den Bildern teilen können, stehen im Internet, im Canon Image Gateway, 100 MB Speicherplatz für die persönliche Online-Galerie zur Verfügung. Das Canon Image Gateway steht jedem registrierten Nutzer einer Canon Digitalkamera als digitales Fotoalbum zur Verfügung.

Zum Lieferumfang der Kamera gehört hochwertige Software wie der ZoomBrowser EX für Windows respektive ImageBrowser für Macintosh, RemoteCapture Task für über PC gesteuerte Aufnahmen und PhotoStitch für Panoramaaufnahmen. Es werden die Betriebssysteme Windows 2000 (SP4), XP (SP1-2), Vista und Macintosh OS X v10.3-v10.4 unterstützt. Die Datenübertragung an Windows XP und Mac OS X Betriebssysteme erfolgt ohne Treiber per PTP Protokoll, an ein Windows Vista Betriebssystem per MTP.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Kirsten Abicht-Schubert
Martina Eichmann

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 62 558

Presse-Information

Im Handel ist umfangreiches Zubehör optional erhältlich. Das Set LAH-DC20 mit Objektivadapter und Gegenlichtblende ermöglicht die Nutzung von Konvertern und Filtern, wie zum Beispiel des 0,75fach-Weitwinkelkonverters WC-DC58A, des 1,5fach-Telekonverters TC-DC58B und der Nahlinse 500D (58 mm). Die Kameratasche DCC-90 gewährleistet einen schonenden Transport und per Kompaktnetzteil CA-PS700 lässt sich die Kamera bei Bedarf direkt an der Steckdose betreiben. Das Set CBK4-300 aus vier NiMH-Akkus und einem Ladegerät sorgt für die nötige Leistung. Für einen erweiterten Blitzbereich empfehlen sich neben dem High Power Flash HF-DC1 vor allem die Canon Speedlite Blitzgeräte 220EX, 430EX oder 580EX II.

**Verfügbar im Handel ab
PowerShot S5 IS**

**Anfang Juni 2007
515,05* Euro**

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. Mehrwertsteuer der Canon Deutschland GmbH. Stand: Mai 2007. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

www.canon.de

Pressekontakt:

Bettina Steeger
Kirsten Abicht-Schubert
Martina Eichmann

pressestelle@canon.de
Fax: 02151 – 345 62 558

DIGITALKAMERA		PowerShot S5 IS
BILDSENSOR		
Typ		1/2,5-Zoll CCD-Sensor
Pixel effektiv		8,0 Megapixel
Farbfilter		RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR		
Typ		DIGIC III mit iSAPS-Technologie
OBJEKTIV		
Brennweite		6,0 – 72,0 mm (36 – 432 mm; äquivalent zu KB)
Zoom		12fach optisch ca. 4fach digital (mit Safety Zoom oder digitalem Telekonverter ca. 1,6fach / 2,0fach (1) (2))
Lichtstärke		1:2,7 – 3,5
Aufbau		11 Linsen in 9 Gruppen (davon 1 asphärische Linse, 1 UD Linse)
Bildstabilisator		ja (Shift-Typ)
Ultraschallmotor (USM)		ja, Zoom
ENTFERNUNGSEINSTELLUNG		
Typ		TTL
AF-Messfelder		Gesichtserkennung, zentraler Spot-AF/FlexiZone (alle Positionen verfügbar)
AF-Funktionen		Einzel, Reihenbild
AF-Messfeldwahl		Manuell über FlexiZone AF/AE
AF-Speicherung		wenn Auslöser halb gedrückt
AF-Hilfslicht		ja
Manueller Fokus		ja
Focus Bracketing		ja
Naheinstellgrenze		ca. 0 cm
BELICHTUNGSREGELUNG		
Belichtungsmessung		Mehrfeldmessung (verknüpft mit Gesichtserkennung, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung (Mitte oder verknüpft mit Gesichtserkennung oder FlexiZone AF)
Messwertspeicherung		wenn Auslöser halb gedrückt
Belichtungskorrektur		+/- 2 Blenden in Drittelstufen
AEB		+/- 2 Blenden in Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit (3)		AUTO, High ISO Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
VERSCHLUSS		
Verschlusszeiten		15– 1/3.200 Sekunden (verfügbare Verschlusszeiten sind abhängig vom gewählten Aufnahmemodus)
WEISSABGLEICH		
Typ		TTL
Einstellungen		Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Fluoreszenz hoch, Blitz, Custom
SUCHER		
Typ		EVF (0,33-Zoll), ca. 115.000 Pixel
Dioptrienkorrektur		ja
LCD-BILDSCHIRM		
Typ		2,5-Zoll P-Si TFT (Polysilizium), dreh- und schwenkbar, ca. 207.000 Pixel
Bildfeld		100 %
Helligkeit		eine von zwei Stufen einstellbar
BLITZGERÄT		
Modi		Auto, manueller Blitz Ein/Aus
Langzeitsynchronisation		ja
Rote-Augen-Reduzierung		ja
Blitzbelichtungskorrektur		+/- 2 Blenden in Drittelstufen, Gesichtserkennung FE, Safety FE.
Blitzmesswertspeicherung		ja
Manuelle Einstellung		3 Stufen mit internem Blitz (19 Stufen mit externen EX Speedlites (4))
Synchronisierung auf den zweiten Verschlussvorhang		ja
Blitzbereich		50 cm - 5,2 m (Weitwinkel) / 90 cm - 4,0 m (Tele) (bei ISO AUTO)
Externe Blitzgeräte		E-TTL mit Speedlite der EX Serie (4), Canon High Power Flash HF-DC1
AUFNAHME		
Modi		Auto, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom, Porträt, Landschaft, Nachtschnappschuß, Sport, Panorama-Assistent, Movie, Special Scene Modi (Innenaufnahme, Nachtaufnahme, Laub, Schnee, Strand, Feuerwerk, Aquarium, Farbakzent, Farbwechsel), Super-Makromodus
Fotoeffekte		My Colors (My Colors Aus, Kräftig, Neutral, Sepia, Schwarzweiß, Diafilm, heller Hautton, dunkler Hautton, kräftiges Blau, kräftiges Grün, kräftiges Rot, individuelle Farbe)
Transportart		Einzelbild, Selbstausröser
Reihenaufnahmen		ca. 1,5 B/s(6) (bis die Speicherkarte voll ist) (7), AF/LV: ca. 0,9 B/s (6) (bis die Speicherkarte voll ist) (7)
AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG		

Fotos	(L) 3.264 x 2.448, (M1) 2.592 x 1.944, (M2) 2.048 x 1.536, (M3) 1.600 x 1.200, (S) 640 x 480, (W) 3.264 x 1.832
Qualitätsstufen	Superfein, Fein, Normal
Movie	(L) 640 x 480, 30 B/s, (LP) 640 x 480, 30 B/s, (M) 320 x 240, 60/30 B/s
Movielänge	max. 4 GB oder 60 Minuten (7)
DATEIFORMAT	
Fotos	mit JPEG-Kompression, (Exif 2.2 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format, Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Movie	AVI [Motion JPEG Kompression] + WAVE (stereo)]
Tonmemo	WAVE (stereo)
FOTODIREKTDRUCK	
Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und Canon PIXMA-Drucker mit PictBridge Unterstützung (die Funktionen ID Photo Print, Feste Druckgröße und Movie Print werden nur von SELPHY CP und ES Druckern unterstützt)
PictBridge	ja
SONSTIGES	
Rote Augen Korrektur	ja, bei Wiedergabe
My Camera	individuelle Einstellung von Startbild und Startton
Tonmemo	max. 60 Sekunden pro Bild
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Histogramm-Anzeige	ja (Live-Histogramm und bei Wiedergabe)
Lupenfunktion bei Wiedergabe	ca. 2 – 10fach
Selbstausröser	Vorlaufzeit ca. 2 oder 10 Sekunden bzw. individuell einstellbar
Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Koreanisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Thailändisch, Arabisch, Ukrainisch, Rumänisch
SCHNITTSTELLEN	
PC	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B, MTP, PTP)
Sonstige	Audio-/Videoausgang (PAL/NTSC)
SPEICHERKARTE	
Typ	Secure Digital (SD) Card, Secure Digital High-Capacity (SDHC) Card oder MultiMediaCard (MMC) 32 MB Speicherkarte im Lieferumfang enthalten
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC & Macintosh	Windows 2000 SP4 / XP / XP SP1-2 / Vista Mac OS X v10.3 - 10.4
SOFTWARE	
Bearbeitung und Druck	ZoomBrowser EX (Windows 2000 SP4 / XP / XP SP1-2 / Vista) / ImageBrowser (Mac OS X v10.3 - 10.4)
Sonstige	PhotoStitch, Remote Capture (Windows 2000 SP4 / XP / XP SP1-2 / Vista/Mac OS X v10.3 - 10.4)
Treiber	TWAIN (2000)
STROMVERSORGUNG	
Batterien/Akkus	4 Mignonzellen: Alkali-Batterien oder NiMH-Akkus NB4-300 (Alkali-Batterien im Lieferumfang enthalten)
Netzadapter	CA-PS700 (optional als Zubehör erhältlich)
ZUBEHÖR (optional)	
Tasche	Weichtasche DCC-90
Objektivzubehör	Telekonverter 1,5fach TC-DC58B Weitwinkelkonverter 0,75fach WC-DC58A Set mit Objektivadapter/Gegenlichtblende LAH-DC20 Nahlinse 500D (58 mm)
Blitzgerät	Canon Speedlites (220EX, 430EX, 580EX (4)) High Power Flash HF-DC1
Stromversorgung und Akku-Ladegerät	Netzadapter CA-PS700, Akku und Ladegerät-Set CBK4-300, Ni-MH Akkus NB4-300
ALLGEMEINE ANGABEN	
Betriebsumgebung	0 – 40 °C, 10 – 90% relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	117,0 x 80,0 x 77,7 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 450 g (nur Gehäuse)

Alle Angaben basieren auf Standard-Testverfahren von Canon.
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- (1) Abhängig vom gewählten Aufnahmeformat
- (2) Digitalzoom nur im Fotomodus und Movie-Standardmodus verfügbar; der optische Zoom steht während der Aufzeichnung von Videoclips möglicherweise nicht zur Verfügung
- (3) Standard-Ausgabeempfindlichkeit / Empfohlener Belichtungsindex. Gemäß ISO 12232:2006 (20. April 2006), welche die Methoden zur Bestimmung der ISO-Äquivalenzwerte für Digitalkameras festlegt. Nicht anwendbar für Digital IXUS WIRELESS.
- (4) Nicht alle Blitzfunktionen werden unterstützt
- (5) Aufnahmeformat festgelegt auf 1.600 x 1.200 Pixel
- (6) Groß/Fein bei LCD-Bildschirm aus
- (7) Abhängig von Geschwindigkeit und Kapazität der Speicherkarte