

## Presse-Information

Krefeld, 22. Februar 2007

### Canon Digital IXUS 70 und Digital IXUS 75 Klassisch schön, faszinierend vielseitig

Der Design-Klassiker unter den Kameras, die Digital Ixus, bekommt wieder einmal Nachwuchs. Digital Ixus 70 und Digital Ixus 75 heißen die beiden neuen Geschwister, die sich mit 7,1-Megapixeln, mit einem raffinierten Mix aus minimalistischem Design, hochwertiger Verarbeitung und einer technischen Ausstattung vom Feinsten hervorheben. Bei der Digital Ixus 70 „brilliert“ ein 2,5-Zoll-, bei der Digital Ixus 75 ein 3-Zoll-PureColor-LC Display. Eine automatische Gesichtserkennung, wie auch eine Rote-Augen-Korrektur im Wiedergabemodus sorgen für noch bessere Personenaufnahmen mit und ohne Einsatz von Blitzlicht. Ab Mitte März 2007 sind die beiden im Fachhandel erhältlich. Die Digital Ixus 70 für 306,74\* Euro, die größere Schwester Digital Ixus 75 für 337,51\* Euro.



Download druckbarer Bilddaten unter  
[http://www.canon.de/about\\_us/fotos/produktfotos/index.asp](http://www.canon.de/about_us/fotos/produktfotos/index.asp)

Das Design der beiden neuen 7,1-Megapixel-Preziosen lehnt sich am klassisch-schnörkellosen Stil der Original-Ixus an: Mit einem gegenüber dem Metallgehäuse schwarz abgesetzten Objektivring begründete die allererste analoge Ixus das Box-and-Circle-Design.

Die Ausstattung der beiden Neuen repräsentiert freilich den neuesten Stand der Canon-Technologie: Der DIGIC-III-Bildprozessor sorgt für hohe Leistung, noch besserer Fotos und effektive Rauschunterdrückung. Face-Detection ermöglicht es, die Gesichter automatisch im Motiv zu erkennen. ISO 1600 und Auto ISO Shift machen Fotografieren ohne Blitz auch bei wenig Licht möglich. 17 Aufnahmeprogramme und verschiedene MyColors-Fotoeffekte sorgen für kreative Vielfalt beim Fotografieren.

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert  
Martina Eichmann

[pressestelle@canon.de](mailto:pressestelle@canon.de)  
Fax: 02151 – 345 62 558

## Presse-Information

Ein 3fach-Zoomobjektiv (35 – 105mm äquivalent Kleinbild) sorgt in beiden Ixus-Modellen für einen variabel einstellbaren Motivbereich beim Fotografieren. Dabei schlagen jeweils 7,1 Megapixel Auflösung zu Buche. Großformatige Ausdrücke in hoher Qualität oder nachträgliche Vergrößerungen eines Bildausschnitts sind mit dieser Auflösung problemlos möglich. Aber auch VGA-Movies mit 30 Bildern pro Sekunde und Tonaufnahme sorgen für Videoaufnahmen ohne „Ruckeln“.

Das hoch auflösende 3-Zoll-PureColor-Display der Digital Ixus 75 sorgt für viel Übersicht beim Fotografieren und für eine brillante Darstellung beim Betrachten der Fotos. Das berührungssensitive Bedienelement (Touch-Control-Wählrad) auf der Rückseite der Kamera macht die Anwendung der Kamera besonders komfortabel.

Die Digital Ixus 70 ist mit nur 19,4 Millimeter Bautiefe extrem schlank und wahlweise in zwei Farbvarianten (silber oder in silber-schwarz) erhältlich. Der 2,5-Zoll-Bildschirm ist geringfügig kleiner als bei der größeren Schwester, aber mit 230.000 Bildpunkten und PureColor-Technologie ebenso hochauflösend und brillant in der Darstellung.

### **Einfach bessere Fotos machen**

Beide Modelle sind mit dem leistungsfähigen DIGIC-III-Bildprozessor ausgerüstet, der die Grundlage für einige besondere technische Feinessen ist. Neu ist beispielsweise die Rote-Augen-Korrektur bei der Bildwiedergabe. Sie basiert unter anderem auf der Face-Detection-AF/AE/FE-Funktion (Autofocus, Auto Exposure, Flash Exposure), die Gesichter im Motiv automatisch erkennt. Die fortschrittliche Methode der Rauschunterdrückung basiert ebenfalls auf der Canon-DIGIC-III-Technologie und erlaubt auch bei schlechten Lichtverhältnissen das Fotografieren ohne Einsatz von Blitzlicht.

Die Face-Detection-AE/AF/FE-Funktion erkennt bis zu neun Gesichter im Motiv und passt Scharfstellung und Belichtung automatisch für eine verbesserte Abbildung der Gesichter an. Bei den beiden neuen Digital-Ixus-Modellen wurde die Gesichtserkennungsfunktion um die Blitzlichtfunktion erweitert (FE steht dabei für Flash Exposure). Nun wird auch die Helligkeit des Blitzlichtes an die Gesichter im Bild angepasst. Auch werden Gesichter jetzt aus größeren Entfernungen erkannt. Face Detection liefert bei Verwendung des integrierten Blitzes auch die Informationen für die Rote-Augen-Korrektur, die unmittelbar nach der Aufnahme bei der Bildwiedergabe erfolgen kann. Rote „Blitzaugen“ entstehen typischerweise bei der Verwendung von Blitzlicht in dunklen Räumen und konnten bislang nur nachträglich am PC korrigiert werden. Dank der Korrekturfunktion in der Kamera lassen sich die Bilder auch ohne Makel wiedergeben oder mit einem direkt angeschlossenen Fotodrucker sofort ausdrucken.

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

### **Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert  
Martina Eichmann

[pressestelle@canon.de](mailto:pressestelle@canon.de)  
Fax: 02151 – 345 62 558

## Presse-Information

Die neuen Ixus-Modelle bieten eine eindrucksvolle Höchstempfindlichkeit von ISO 1600. Dabei sorgt der DIGIC III-Prozessor mit seiner Rauschunterdrückung für eine deutliche Verbesserung der Bildqualität – auch bei Verwendung der höchsten Empfindlichkeitsstufe. Nützlich ist die ISO-Reserve zum Beispiel für das blitzlose Fotografieren auf Partys oder in Clubs, wo der Blitz die Lichtstimmung stören würde. In solchen kritischen Lichtsituationen ist auch die neue Auto-ISO-Shift-Funktion besonders nützlich. Sobald die Kamera Verwacklungsgefahr erkennt und anzeigt, kann der Benutzer per Kopfdruck die Empfindlichkeit erhöhen, um so eine kürzere Verschlusszeit zu erzielen.

### Exzellente Bilddarstellung

Ein Highlight der beiden neuen Ixus-Modelle ist das hochauflösende PureColor-Display. Es zeigt 30 Prozent mehr Tonwerte an als die bisherigen Kamerabildschirme von Canon, die Farbwiedergabe ist deshalb besonders lebendig und brillant. Hinzu kommen der besonders große Betrachtungswinkel und eine spezielle Anti-Reflex-Beschichtung, die das Betrachten des Motivs sowohl beim Fotografieren als auch nach der Aufnahme verbessert – vor allem bei hellem Umgebungslicht. Eine spezielle Schicht auf der Displayoberfläche sorgt für erhöhten Schutz gegen Kratzer.

Während der Aufnahme zeigt das Display jetzt auch die Einstellungen für Blende und Belichtungszeit an. Sind die Funktionen High ISO Auto beziehungsweise ISO Auto aktiv, wird zusätzlich die aktuell verwendete ISO-Empfindlichkeitsstufe angezeigt. Diese Werte werden auch in den EXIF-Daten aufgezeichnet und lassen sich entsprechend bei der Bildwiedergabe anzeigen.

Die Digital Ixus 75 verfügt jetzt über eine Wiedergabetaste, die den direkten Wechsel in den Wiedergabemodus ermöglicht – so kann das gerade geschossene Foto auf Tastendruck sofort kontrolliert werden, ohne den Schiebeschalter für den Modus zu betätigen. Ein weiterer Tastendruck schaltet dann wieder in den Aufnahmemodus zurück. Ebenfalls an beiden Kameras neu: Die Print/Share-Taste kann mit einer zusätzlichen Funktion belegt werden, wenn kein Drucker oder PC angeschlossen ist. So lassen sich Funktionen wie Weißabgleich-Einstellungen, Movie-Funktion und vieles mehr auf Knopfdruck direkt aktivieren.

### Kreative Vielfalt

Insgesamt 17 Aufnahmeprogramme stehen zur Auswahl, darunter auch die Motivprogramme beispielsweise für Porträtfotos, Innenaufnahmen und Schnappschüsse bei Nacht. Die Digital Ixus 75 gestattet dabei den direkten Zugriff auf die Motivprogramme über das Touch-Control-Wählrad. Beide Kameras verfügen über die MyColors-Fotoeffekte, um Fotos entweder schon bei der Aufnahme oder auch danach mit kreativem Extra-Pep zu versehen.

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

#### Pressekontakt:

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert  
Martina Eichmann

[pressestelle@canon.de](mailto:pressestelle@canon.de)  
Fax: 02151 – 345 62 558

## Presse-Information

Für die „Entdeckung der Langsamkeit“ mit der Kamera ist die Zeitraffer-Funktion wie geschaffen. Damit lassen sich zeitlich gedehnte Szenen wie beispielsweise ein Sonnenuntergang, vorbeiziehende Wolken, sich öffnende Blüten oder eine belebte Straßenkreuzung über einen längeren Zeitraum „beobachten“. Die Wiedergabe erfolgt dann als flüssige Videosequenz in VGA-Qualität. So kann eine zweistündige Szene bei einem Aufnahmeabstand von einer oder zwei Sekunden zu einem acht- bzw. vierminütigen Kurzfilm „verdichtet“ werden. Daneben nehmen die beiden neuen Ixus-Modelle Videoclips in VGA-Qualität mit beeindruckenden 30 oder bei QVGA-Auflösung (320 x 240 Pixel) mit 60 Bildern pro Sekunde auf. Letzteres ermöglicht die Wiedergabe im Zeitlupenmodus.

Beide Kameras sind beim Drucken besonders anschlussfreudig: Die volle Unterstützung des PictBridge-Standards erlaubt den direkten Ausdruck von Fotos ohne PC mit jedem kompatiblen Drucker. Dank des speziellen Druck-Menüs hat der Benutzer alle Direktdruck-Optionen bequem im Blick. Die Print/Share-Taste macht das Drucken noch einfacher: Auf Knopfdruck wird das zuletzt angezeigte Foto gedruckt. Beim Anschluss an den Computer werden die Bilder beim Druck auf diese Taste hochgeladen.

Digital Ixus 70 und Digital Ixus 75 akzeptieren Standard MMC- sowie SD-Speicherkarten und sind kompatibel zum SDHC-Standard für Speicherkarten von mehr als zwei Gigabyte Speicherkapazität.

### Lieferumfang und Zubehör

Im Lieferumfang der Kameras enthalten sind Akku, Ladegerät, Anschlusskabel für USB und Video, eine 32-MB-Speicherkarte sowie das Canon-Softwarepaket für Windows (inklusive WindowsVista) und Mac OS X, welches den Anwender bei der Übertragung, Betrachtung und Bearbeitung der Fotos und Videoclips unterstützt. Registrierten Benutzern der Kamera stehen 100 MB Speicherplatz im Canon-Image-Gateway zur Verfügung.

Als optional erhältliches Zubehör sind unter anderem jeweils ein Unterwassergehäuse und der High Power Flash HF-DC1 für mehr Blitzleistung verfügbar.

<b>Verfügbar im Handel ab</b>	<b>Mitte März 2007</b>
<b>Digital Ixus 70</b>	<b>306,74* Euro</b>
<b>Digital Ixus 75</b>	<b>337,51* Euro</b>

\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. Mehrwertsteuer der Canon Deutschland GmbH. Stand: Februar 2007. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

#### Pressekontakt:

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert  
Martina Eichmann

[pressestelle@canon.de](mailto:pressestelle@canon.de)  
Fax: 02151 – 345 62 558

**Digital IXUS 70**

<b>BILDSENSOR</b>		
Typ	1/2,5-Zoll CCD-Sensor	
Pixel effektiv	ca. 7,1 Megapixel	
Farbfilter	RGB-Primärfarben	
<b>BILDPROZESSOR</b>		
Typ	DIGIC III mit iSAPS-Technologie	
<b>OBJEKTIV</b>		
Brennweite	5,8 - 17,4 mm (35 - 105 mm; äquivalent zu KB)	
Zoom	3fach optisch ca. 4fach digital (2) (mit digitalem Telekonverter ca. 1,5fach oder 1,9fach und Safety Zoom) (1)	
Lichtstärke	1:2,8 - 4,9	
Aufbau	6 Linsen in 5 Gruppen (davon 2 UA-Linsen)	
<b>ENTFERNUNGSEINSTELLUNG</b>		
Typ	TTL	
AF-Messfelder	9-Punkt AiAF (verknüpft mit Face Detection AF), zentraler Spot-AF	
AF-Speicherung	Wenn Auslöser halb gedrückt	
AF-Hilfslicht	ja	
Manueller Fokus	nein	
Naheinstellgrenze	ca. 3 cm	
<b>BELICHTUNGSREGELUNG</b>		
Belichtungsmessung	Mehrfeldmessung (verknüpft mit Face Detection AE), mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung (Mitte)	
Messwertspeicherung	Wenn Auslöser halb gedrückt	
Belichtungskorrektur	+/- 2 Blenden in Dritteln	
ISO-Empfindlichkeit (3)	AUTO, High ISO Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 äquivalent	
<b>VERSCHLUSS</b>		
Verschlusszeiten	15 - 1/1.500 Sekunden (Verschlusszeiten ab 1 Sekunde nur im Long-Shutter-Modus verfügbar)	
<b>WEISSABGLEICH</b>		
Typ	TTL	
Einstellungen	Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Fluoreszenz hoch, Manuell	
<b>SUCHER</b>		
Typ	optischer Realbild-Zoomsucher	
<b>LCD-BILDSCHIRM</b>		
Typ	2,5-Zoll TFT (Polysilizium), ca. 230.000 Pixel	
Helligkeit	einstellbar in 15 Stufen	
<b>BLITZGERÄT</b>		
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus	
Langzeitsynchronisation	ja	
Rote-Augen-Reduzierung	ja	
Blitz-Belichtungskorrektur	Face Detection FE	
Blitzmesswertspeicherung	ja	
Blitzbereich	50 cm - 3,5 m (Weitwinkel) / 2,0 m (Tele) (bei ISO: AUTO äquivalent)	
Externe Blitzgeräte	Canon High Power Flash HF-DC1 (optional als Zubehör erhältlich)	
<b>AUFNAHME</b>		
Modi	Auto, Manuell, Digital Makro, Porträt, Nachtaufnahme, Farbakzent, Farbaustausch, Panorama-Assistent, Movie, Special Scene Modi (Kinder und Haustiere, Innenaufnahme, Laub, Schnee, Strand, Feuerwerk, Aquarium, Unterwasser)	
Fotoeffekte	My Colors (My Colors Aus, Kräftig, Neutral, Sepia, Schwarzweiß, Diafilm, Hautton Hell, Hautton Dunkel, Kräftiges Blau, Kräftiges Grün, Kräftiges Rot, individuelle Farbe)	
Transportart	Einzelbild, Reihenbilder, Selbstausröser	
Reihenaufnahmen	ca. 1,7 B/s(6) (bis die Speicherkarte voll ist) (7)	
<b>AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG</b>		
Fotos	(L) 3.072 x 2.304, (M1) 2.592 x 1.944, (M2) 2.048 x 1.536, (M3) 1.600 x 1.200, (S) 640 x 480, (W) 3.072 x 1.728, (Postcard Date Imprint zur Einbelichtung des Datums) 1.600 x 1.200	
Qualitätsstufen	Superfein, Fein, Normal	

Movie	(L) 640 x 480, 30/15 B/s (M) 320 x 240, 60/30/15 B/s (S) 160 x 120, 15 B/s (Time Lapse) 640 x 480, 0.5/1 B/s (Playback 15 B/s)
Movielänge	max. 4 GB oder 60 Minuten (L und M, 30/15 B/s) (7), max. 3 Minuten (S) (7), max. 1 Minute (M, 60 B/s) (7) max. 120 Minuten (Time Lapse) (7)
<b>DATEIFORMAT</b>	
Fotos	mit JPEG-Kompression, (Exif 2.2 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format, Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Movie	AVI [Motion JPEG Kompression] + WAVE (mono)]
Tonmemo	WAVE (mono)
<b>FOTODIREKTDRUCK</b>	
Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und Canon PIXMA-Drucker mit PictBridge Unterstützung (die Funktionen ID Photo Print, Festes Seitenlayout und Movie Print werden nur von SELPHY CP und ES Druckern unterstützt)
PictBridge	ja
<b>SONSTIGES</b>	
Rote Augen Korrektur	ja (bei Wiedergabe)
My Camera Modus	individuelle Einstellung von Startbild und Ton
My Category Modus	Bildmarkierungsfunktion
Tonmemo	max. 60 Sekunden pro Bild
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Histogramm-Anzeige	ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	ca. 2 - 10fach
Selbstauslöser	Vorlaufzeit ca. 2 oder 10 Sekunden
Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Koreanisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Thailändisch, Arabisch, Ukrainisch, Rumänisch
<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
PC	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B, MTP, PTP)
Sonstige	Audio-/Videoausgang (PAL/NTSC)
<b>SPEICHERKARTE</b>	
Typ	Secure Digital (SD) Card, Secure Digital High-Capacity (SDHC) Card oder MultiMediaCard (MMC) 32 MB Speicherkarte im Lieferumfang enthalten
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>	
PC	Windows 2000 SP4 / XP / XP SP1-2 / Vista
Mac OS	Mac OS X v10.3 - 10.4
<b>SOFTWARE</b>	
Bearbeitung und Druck	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Sonstige	PhotoStitch
Treiber	TWAIN (2000)
<b>STROMVERSORGUNG</b>	
Batterien/Akkus	Lithium-Ionen-Akku NB-4L (Akku und Ladegerät im Lieferumfang enthalten)
Netzadapter	ACK-DC10 (optional als Zubehör erhältlich)
<b>ZUBEHÖR (optional)</b>	
Tasche	Ledertasche DCC-60, Digital IXUS Metal Strap, Digital IXUS Leather Strap
Unterwasser-/Allwettergehäuse	Unterwassergehäuse (für eine Tauchtiefe bis 40 m) WP-DC13, Tauchgewichte WW-DC1
Blitzgerät	High Power Flash HF-DC1
Stromversorgung und Akku-Ladegerät	ACK-DC10 (optional als Zubehör erhältlich)
<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
Betriebsumgebung	0 - 40 °C, 10 - 90% relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	ca. 85,9 x 53,5 x 19,4 mm (ohne überstehende Teile)
Gewicht	ca. 125 g (ohne Akku und Speicherkarte)

(1) Abhängig von der gewählten Auflösung

(2) Digitalzoom nur im Foto- und Standard-Movie-Modus. Opt. Zoom nicht während der Movie-Aufzeichnung.

(3) Nach ISO 12232:2006 (20th April 2006) Standard Output Sensitivity / Recommended Exposure Index.

(4) Nicht alle Funktionen verfügbar

(5) Auflösung beschränkt auf 1600 x 1200 Pixel

(6) Large/Fine bei LCD aus

(7) Abhängig von Art und Geschwindigkeit der Speicherkarte

**Digital IXUS 75**

BILDSENSOR		
Typ	1/2,5-Zoll CCD-Sensor	
Pixel effektiv	ca. 7,1 Megapixel	
Farbfilter	RGB-Primärfarben	
BILDPROZESSOR		
Typ	DIGIC III mit iSAPS-Technologie	
OBJEKTIV		
Brennweite	5,8 - 17,4 mm (35 - 105 mm; äquivalent zu KB)	
Zoom	3fach optisch ca. 4fach digital (2) (mit digitalem Telekonverter ca. 1,5fach oder 1,9fach und Safety Zoom) (1)	
Lichtstärke	1:2,8 - 4,9	
Aufbau	6 Linsen in 5 Gruppen (davon 2 UA-Linsen)	
ENTFERNUNGSEINSTELLUNG		
Typ	TTL	
AF-Messfelder	9-Punkt AiAF (verknüpft mit Face Detection AF), zentraler Spot-AF	
AF-Speicherung	Wenn Auslöser halb gedrückt	
AF-Hilfslicht	ja	
Manueller Fokus	nein	
Naheinstellgrenze	ca. 3 cm	
BELICHTUNGSREGELUNG		
Belichtungsmessung	Mehrfeldmessung (verknüpft mit Face Detection AE), mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung (Mitte)	
Messwertspeicherung	Wenn Auslöser halb gedrückt	
Belichtungskorrektur	+/- 2 Blenden in Dritteln	
ISO-Empfindlichkeit (3)	AUTO, High ISO Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 äquivalent	
VERSCHLUSS		
Verschlusszeiten	15 - 1/1.500 Sekunden (Verschlusszeiten ab 1 Sekunde nur im Long-Shutter-Modus verfügbar)	
WEISSABGLEICH		
Typ	TTL	
Einstellungen	Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Fluoreszenz hoch, Manuell	
SUCHER		
Typ	-	
LCD-BILDSCHIRM		
Typ	3,0-Zoll TFT (Polysilizium), ca. 230.000 Pixel	
Helligkeit	einstellbar in 15 Stufen	
BLITZGERÄT		
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus	
Langzeitsynchronisation	ja	
Rote-Augen-Reduzierung	ja	
Blitz-Belichtungskorrektur	Face Detection FE	
Blitzmesswertspeicherung	ja	
Blitzbereich	50 cm - 3,5 m (Weitwinkel) / 2,0 m (Tele) (bei ISO: AUTO äquivalent)	
Externe Blitzgeräte	Canon High Power Flash HF-DC1 (optional als Zubehör erhältlich)	
AUFNAHME		
Modi	Auto, Manuell, Digital Makro, Farbakzent, Farbaustausch, Panorama-Assistent, Movie, Special Scene Modi (Porträt, Nachtaufnahme, Kinder und Haustiere, Innenaufnahme, Laub, Schnee, Strand, Feuerwerk, Aquarium, Unterwasser)	
Fotoeffekte	My Colors (My Colors Aus, Kräftig, Neutral, Sepia, Schwarzweiß, Diafilm, Hautton Hell, Hautton Dunkel, Kräftiges Blau, Kräftiges Grün, Kräftiges Rot, individuelle Farbe)	
Transportart	Einzelbild, Reihenbilder, Selbstausröser	
Reihenaufnahmen	ca. 1,7 B/s(6) (bis die Speicherkarte voll ist) (7)	
AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG		
Fotos	(L) 3.072 x 2.304, (M1) 2.592 x 1.944, (M2) 2.048 x 1.536, (M3) 1.600 x 1.200, (S) 640 x 480, (W) 3.072 x 1.728, (Postcard Date Imprint zur Einbelichtung des Datums) 1.600 x 1.200	
Qualitätsstufen	Superfein, Fein, Normal	
Movie	(L) 640 x 480, 30/15 B/s (M) 320 x 240, 60/30/15 B/s (S) 160 x 120, 15 B/s (Time Lapse) 640 x 480, 0.5/1 B/s (Playback 15 B/s)	

Movielänge		max. 4 GB oder 60 Minuten (L und M, 30/15 B/s) (7), max. 3 Minuten (S) (7), max. 1 Minute (M, 60 B/s) (7) max. 120 Minuten (Time Lapse) (7)
<b>DATEIFORMAT</b>		
Fotos		mit JPEG-Kompression, (Exif 2.2 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format, Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Movie		AVI [Motion JPEG Kompression] + WAVE (mono)]
Tonmemo		WAVE (mono)
<b>FOTODIREKTDRUCK</b>		
Canon Drucker		Canon SELPHY Compact Photo Printer und Canon PIXMA-Drucker mit PictBridge Unterstützung (die Funktionen ID Photo Print, Festes Seitenlayout und Movie Print werden nur von SELPHY CP und ES Druckern unterstützt)
PictBridge		ja
<b>SONSTIGES</b>		
Rote Augen Korrektur		ja (bei Wiedergabe)
My Camera Modus		individuelle Einstellung von Startbild und Ton
My Category Modus		Bildmarkierungsfunktion
Tonmemo		max. 60 Sekunden pro Bild
Intelligenter Orientierungssensor		ja
Histogramm-Anzeige		ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe		ca. 2 - 10fach
Selbstausröser		Vorlaufzeit ca. 2 oder 10 Sekunden
Sprachen		Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Koreanisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Thailändisch, Arabisch, Ukrainisch, Rumänisch
<b>SCHNITTSTELLEN</b>		
PC		USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B, MTP, PTP)
Sonstige		Audio-/Videoausgang (PAL/NTSC)
<b>SPEICHERKARTE</b>		
Typ		Secure Digital (SD) Card, Secure Digital High-Capacity (SDHC) Card oder MultiMediaCard (MMC) 32 MB Speicherkarte im Lieferumfang enthalten
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>		
PC		Windows 2000 SP4 / XP / XP SP1-2 / Vista
Mac OS		Mac OS X v10.3 - 10.4
<b>SOFTWARE</b>		
Bearbeitung und Druck		ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Sonstige		PhotoStitch
Treiber		TWAIN (2000)
<b>STROMVERSORGUNG</b>		
Batterien/Akkus		Lithium-Ionen-Akku NB-4L (Akku und Ladegerät im Lieferumfang enthalten)
Netzadapter		ACK-DC10 (optional als Zubehör erhältlich)
<b>ZUBEHÖR (optional)</b>		
Tasche		Ledertasche DCC-60, Digital IXUS Metal Strap, Digital IXUS Leather Strap
Unterwasser-/Allwettergehäuse		Unterwassergehäuse (für eine Tauchtiefe bis 40 m) WP-DC14, Tauchgewichte WW-DC1
Blitzgerät		High Power Flash HF-DC1
Stromversorgung und Akku-Ladegerät		ACK-DC10 (optional als Zubehör erhältlich)
<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>		
Betriebsumgebung		0 - 40 °C, 10 - 90% relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)		ca. 91,6 x 56,8 x 19,6 mm (ohne überstehende Teile)
Gewicht		ca. 130 g (ohne Akku und Speicherkarte)

(1) Abhängig von der gewählten Auflösung

(2) Digitalzoom nur im Foto- und Standard-Movie-Modus. Opt. Zoom nicht während der Movie-Aufzeichnung.

(3) Nach ISO 12232:2006 (20th April 2006) Standard Output Sensitivity / Recommended Exposure Index.

(4) Nicht alle Funktionen verfügbar

(5) Auflösung beschränkt auf 1600 x 1200 Pixel

(6) Large/Fine bei LCD aus

(7) Abhängig von Art und Geschwindigkeit der Speicherkarte