

EOS-1D Mark III: Anpassen von Individualfunktionen an die EOS-1D Mark II N

Besitzer der neuen EOS-1D Mark III haben vorher möglicherweise mit der Canon Kamera EOS-1D Mark II oder Mark II N gearbeitet und verfügen über jahrelange Erfahrung mit diesen Profikameras der Vorgängergeneration. Das folgende Dokument richtet sich an Anwender, die ihre eigene bevorzugte Methode zur Einrichtung der Mark II-Kameras entwickelt haben, um auf entsprechende (oder ähnliche) Einstellungen auf der neuen EOS-1D Mark III hinzuweisen.

EOS-1D Mark II N

C.Fn 00: Mattscheibe [Focusing screen]

Stellt die Kameramessung auf die verwendete Mattscheibe ein

C.Fn 01: Sucheranzeige bei Belichtung

Während Reihenaufnahmen werden im Sucher Angaben angezeigt.

C.Fn 02: Verschlussauslösen ohne Karte

Stellt die Kamera so ein, dass für Aufnahmen eine Karte eingelegt sein muss.

C.Fn 04: Auslöser und AE-Speicherungstaste

„Rückseitige AF-Taste“ oder AF-Speicherung mit rückseitiger Taste

(Hinweis: C.Fn 03 auf Kameras der EOS-1D Mark II-Serie nicht vorhanden)

C.Fn 05: Manuelle TV/AV-Einstellung für manuelle Belichtung

Kehrt die Funktion des Haupt-Wahlrads und des rückseitigen Daumenrads um

C.Fn 06: Einstellstufen für Belichtung [Exposure level increments]

Stellt die Kamera auf ½-Stufen oder ganze Stufen ein

C.Fn 07: Manuelle elektronische Fokussierung von USM-Objektiven

Deaktiviert die manuelle Fokussierung im AF-Modus bei 85 mm 1:1,2L II-Objektiven usw.

C.Fn 08: LCD oben/ LCD Rückwand

ISO oder Anzahl verbleibender Aufnahmen im Sucher und auf der oberen LCD-Anzeige

C.Fn 09: Sequenz der Belichtungsreihenautomatik

C.Fn 10: AF-Messfeldbeleuchtung

Ändert die Helligkeit der roten Beleuchtung oder schaltet sie aus

Entsprechung auf EOS-1D Mark III

C.Fn IV-11

C.Fn II-7

MenüEinstellung: 2. Aufnahmemenü

(„Auslösen ohne Card“ [Shoot w/o card])

C.Fn IV-1

(IV-1-0: Auslöser und rückseitige AF-Starttaste aktivieren AF.)

(IV-1-1: AF-Starttaste speichert durch Drücken den Fokus.)

(IV-1-2: AF wird nur mit AF-Starttaste aktiviert, kontinuierliche Messung.)

(IV-1-3: AF-Starttaste aktiviert AF, Belichtung wird bei 1. Aufnahme gespeichert.)

(IV-1-4: Rückseitige AF-Starttaste ist vollständig deaktiviert.)

C.Fn IV-5

(Hinweis: Optionen zum Einstellen der Blende ohne Objektiv:

C.Fn IV-7)

C.Fn I-1

C.Fn III-1

ISO wird immer angezeigt. **Beste Entsprechung: C.Fn II-9-1.** Durch Drücken der INFO-Taste werden alle Angaben der oberen LCD-Anzeige auf dem LCD-Monitor angezeigt.

C.Fn I-5

(Beinhaltet auch die frühere Funktion P.Fn 09: Start mit „+“-Belichtung)

C.Fn I-4: Deaktiviert die Belichtungsreihenautomatik nach einer Bracketing-Sequenz

C.Fn III-12: Schaltet die rote Beleuchtung aus oder löst nur ein kurzes Blinken aus

C.Fn III-13: Ändert die Helligkeit der AF-Feldbeleuchtung

EOS-1D Mark II N

Entsprechung auf EOS-1D Mark III

C.Fn 11: Wahlmethode für AF-Messfeld

Ändert die Tasten und Steuerelemente für die AF-Feldwahl

C.Fn IV-3-1 (Verwenden des rückseitigen Daumenrads ohne vorheriges Drücken der AF-Feldwahltaste. Optimal in Kombination mit C.Fn III-9-1 oder III-9-2)

C.Fn 12: Spiegelverriegelung [Mirror lock-up]

C.Fn III-15 (Neue Option: Spiegel kann mit III-15-2 für mehrere Belichtungen permanent hochgeklappt bleiben.)

C.Fn 13: Anzahl AF-Messfelder/Spotmessung

Ändert die Anzahl verfügbarer AF-Felder und die Position der Spotmessung

C.Fn III-9 (Reduziert die AF-Felder von 19 auf die inneren oder äußeren neun Felder)

C.Fn I-7 (Spotmessung in der Mitte oder in aktivem AF-Feld)

C.Fn 14: E-TTL II Blitzmessung [E-TTL II flash metering]

C.Fn II-4

C.Fn 15: Verschluss-Synchronisation

(Wahl - Blitzen auf 1. oder 2. Verschlussvorgang)

C.Fn II-5

C.Fn 16: Safety Shift in Av oder Tv

C.Fn I-8 (Fügt neue Funktion hinzu: Einstellen von ISO für Safety Shift)

C.Fn 17: AF-Messfeld-Aktivierungsbereich

C.Fn III-8 (Fügt auf beiden Seiten des ausgewählten AF-Felds ein Feld oder rund um das AF-Feld einen nicht beleuchteten Ring aus sechs Punkten hinzu)

C.Fn 18: Wechseln zum gespeicherten AF-Feld

C.Fn III-10 (Speichert ein AF-Feld: AF-Feld auswählen, AF-Feldwahltaste + ISO-Taste gleichzeitig drücken. Rückkehr zum gespeicherten AF-Feld durch Drücken des Multicontrollers)

C.Fn 19: Funktion Objektiv-AF-Stopptaste

[Lens AF Stop Button function]

(gilt nur für bestimmte Superteleobjektive)

C.Fn III-6

(Neue Option [III-6-6]: Sofortiges Umschalten auf das gespeicherte AF-Feld)

C.Fn 20: AI Servo AF Empfindlichkeit

C.Fn III-2

C.Fn 21: AI Servo AF Auslösepriorität

C.Fn III-3-1 (Nur 2. Aufnahme und nachfolgende Aufnahmen in Sequenz)

C.Fn III-3-2 (1. Aufnahme und alle nachfolgenden Aufnahmen in Sequenz)

Persönliche Funktionen der EOS-1D Mark II:

Früheren Versionen der EOS-1D boten eine zusätzliche Methode zur Anpassung der Kamera: persönliche Funktionen. Im Gegensatz zu Individualfunktionen mussten persönliche Funktionen mit der mitgelieferten Canon Software (EOS Utility usw.) auf der Kamera installiert werden. Nach der Installation auf der Kamera mit Hilfe von FireWire konnten die persönlichen Funktionen ähnlich wie Individualfunktionen auf dem LCD-Monitor der Kamera ein- und ausgeschaltet werden.

Viele der Individualfunktionen der EOS-1D Mark III enthalten nun frühere persönliche Funktionen. Für den Fall, dass Sie früher die persönlichen Funktionen einer Mark II verwendet haben, finden Sie nachfolgend die entsprechenden Einstellungen der neuen EOS-1D Mark III.

EOS-1D Mark II N	Entsprechung auf EOS-1D Mark III
P.Fn 01: Deaktivieren unerwünschter Aufnahmemodi	C.Fn I-9
P.Fn 02: Deaktivieren unerwünschter Messmodi	C.Fn I-10
P.Fn 03: Einstellung in M-Betriebsart (Verwendet bei Auswahl des manuellen Belichtungsmodus ein bestimmtes Messmuster)	C.Fn I-11
P.Fn 04: Langsamste und schnellste Verschlusszeiten	C.Fn I-12
P.Fn 05: Größter und kleinster Blendenwert	C.Fn I-13
P.Fn 06: Voreingestellte Aufnahme-/Messbetriebsart (Speichert Aufnahme- und Messmodus und schaltet zwischen ihnen um)	C.Fn I-14
P.Fn 07: Wiederholen von Reibenaufnahmen	Mit EOS-1D Mark III nicht möglich
P.Fn 08: Anzahl von Reibenaufnahmen	C.Fn I-6 (3, 2, 5 oder 7 Belichtungen in einer Bracketing-Sequenz)
P.Fn 09: Beginn der Bracketing-Sequenz mit "+" (Ändert für C.Fn-09-2/3 die Reihenfolge der Aufnahmen auf Überbelichtung, Standardbelichtung und Unterbelichtung)	C.Fn I-5-2
P.Fn 10: Programmverschiebung beibehalten	Mit EOS-1D Mark III nicht möglich
P.Fn 14: Fokuserkennung ausgeschaltet (Hinweis: keine Funktion P.Fn 11, 12 oder 13)	C.Fn III-5-1
P.Fn 15: AF-Hilfslicht ausgeschaltet	C.Fn III-14
P.Fn 16: Automatische Aufnahme wenn fokussiert	Mit EOS-1D Mark III nicht möglich
P.Fn 17: Deaktivieren der automatischen AF-Feldwahl	C.Fn III-11-0 oder III-11-1
P.Fn 18: Zulassen der automatischen AF-Feldwahl bei aktivierter Funktion C.Fn 11-2	Keine exakte Entsprechung, ähnlich wie C.Fn III-11-0 oder III-11-2

EOS-1D Mark II N

Entsprechung auf EOS-1D Mark III

P.Fn 19: Reibenaufnahmegeschwindigkeit einstellen

C.Fn III-16

P.Fn 20: Zahl der Reibenaufnahmen

C.Fn III-17

P.Fn 21: Leises Verschlussspannen

„S“-Modus in Betriebsarteneinstellungen der EOS-1D Mark III (zusammen mit Einzelbild, schneller und langsamer Reibenaufnahme)

P.Fn 23: Mess- und Einschalttimer

C.Fn IV-12

P.Fn 24: LCD-Beleuchtung bei Langzeitaufnahme („Bulb“) [LCD panel illumination during „B“]

C.Fn II-8

P.Fn 25: Standardeinstellung nach „clear“

Menüeinstellung: Einstellungsmenü 3
 „Grundeinstellungen registrieren/anwenden“ [Register/Apply basic settings] (Einstellungen werden hier gewählt und bei Auswahl von „Anwenden“ [Apply] sofort geändert. Auf dem Gehäuse der Mark III befindet sich keine CLEAR-Taste.)

P.Fn 26: Verkürzen der Auslöseverzögerung

C.Fn IV-13

P.Fn 27: Umkehrung der Richtung der Wahlräder

C.Fn IV-6

P.Fn 28: Belichtungskorrektur mit rückseitigem Daumenrad nicht möglich

Jetzt mit ON-/OFF-Hauptschalter (Mittelposition) oder durch Zuweisung weiterer Funktionen zum Daumenrad aktivierbar

P.Fn 30: Sperren des Haupt-Wahlrads, wenn Daumenrad deaktiviert ist

C.Fn IV-10
 (Sperrt die Haupt-Wahl taste, das Daumenrad und den Multicontroller)

P.Fn 31: Originaldaten zufügen [Add original decision data]

C.Fn IV-15

Mit 57 Individualfunktionen bietet die Mark III gegenüber der Vorgängerserie Mark II offensichtlich eine Vielzahl neuer Funktionen. Dieses Dokument soll bisherigen Anwendern der Mark II jedoch als Hinweis dienen, wie sie die neue Mark III-Kamera auf ähnliche Weise wie die Vorgängermodelle einrichten können.