



Canon

Eine objektive Empfehlung:
Canon Objektive für Ihre EOS.

you can

canon.de

Ihre EOS 1000D kann mehr. Geben Sie ihr mehr.

Mit den richtigen Objektiven und weiterem Zubehör gelingt Ihnen leicht der Einstieg in die Welt des EOS Systems und damit in die Welt der grenzenlosen Fotografie. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.canon.de/Objektiv-Empfehlung.

Eines für fast alles.

Das Universalzoom-Objektiv
EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 II



Dieses Standardzoom-Objektiv deckt vom normalen Weitwinkel für Landschaftsaufnahmen bis hin zum leichten Tele für Porträts wichtige Brennweitenbereiche ab.

Nur im Kit mit der EOS 1000D erhältlich

*UVP: Alle genannten Preise sind die unverbindlichen Preisempfehlungen der Canon Deutschland GmbH.



Sport im Blick.

Das Telezoom-Objektiv
EF-S 55-250mm 1:4-5,6 IS



Das leistungsstarke und preisgünstige Telezoom-Objektiv ist ideal für Sport- oder Tieraufnahmen geeignet. Mit einer bis zu vier Stufen längeren Verschlusszeit sorgt der optische Bildstabilisator auch bei schwachem Licht für hochwertige Bildqualität.

UVP € 299,-*



EOS 1000D

Die kompakte digitale Spiegelreflexkamera für Einsteiger.

Gehäuse (ohne Objektiv)
UVP € 429,-*



Für unterwegs.

Das Universalzoom-Objektiv
EF-S 18-135mm 1:3,5-5,6 IS



Leicht, kompakt, hochwertig und mit einem 7,6fachen Zoombereich von Weitwinkel bis Tele ist dieses Objektiv das optimale Reisezoom. Der optische Bildstabilisator sorgt für eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit und reduziert Verwacklungsunschärfen.

UVP € 499,-*

Ins rechte Licht gerückt.

Das Blitzgerät
Speedlite 270EX



Dieses kompakte, leistungsstarke Blitzgerät mit Schwenkreflektor ist besonders für Einsteiger geeignet, die die Blitzmöglichkeiten ihrer EOS Kamera erweitern wollen.

UVP € 149,-*



Wahlfreiheit: EF oder EF-S.

Diese Buchstaben kennzeichnen die unterschiedlichen Bajonettanschluss-Arten. EF-S-Objektive sind speziell auf digitale Spiegelreflexkameras mit Sensoren im APS-C-Format** abgestimmt, während EF-Objektive für alle EOS Kameras geeignet sind.

Wofür steht IS?

IS steht für „Image Stabilizer“ und bezeichnet einen im Objektiv integrierten optischen Bildstabilisator. Er sorgt dafür, dass Verwacklungen durch spezielle Sensoren erkannt und ausgeglichen werden. So wird der Einsatzbereich der Kamera deutlich erweitert und Fotografen können auch bei schlechten Lichtverhältnissen auf ein Stativ verzichten.

** Aktuelle EOS Modelle mit APS-C-Sensor sind EOS 1000D, EOS 450D, EOS 500D, EOS 50D, EOS 7D.

Schaffen Sie für Ihre Kamera noch mehr kreativen Spielraum.

Sowohl die EOS 450D als auch die EOS 500D bieten eine Fülle von Technologien für kreative Fotografie. Mit den folgenden Objektiven sind Ihren Ideen keine Grenzen mehr gesetzt. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.canon.de/Objektiv-Empfehlung.

Standards setzen.

Das Universalzoom-Objektiv
EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 IS



Dieses Standardzoom-Objektiv deckt vom normalen Weitwinkel für Landschaftsaufnahmen bis hin zum leichten Tele für Porträts wichtige Brennweitenbereiche ab. Der optische Bildstabilisator ermöglicht eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit und sorgt so auch bei schlechten Lichtverhältnissen für beste Bildergebnisse.

UVP € 199,-*

*UVP: Alle genannten Preise sind die unverbindlichen Preisempfehlungen der Canon Deutschland GmbH.



Fern-Seher.

Das Telezoom-Objektiv
EF-S 55-250mm 1:4-5,6 IS



Das leistungsstarke und preisgünstige Telezoom-Objektiv ist ideal für Sport- oder Tieraufnahmen geeignet. Mit einer bis zu vier Stufen längeren Verschlusszeit sorgt der optische Bildstabilisator auch bei schwachem Licht für hochwertige Bildqualität.

UVP € 299,-*



EOS 450D

Die Kleine für kreativen Freiraum.

Gehäuse (ohne Objektiv)
UVP € 599,-*



EOS 500D

Die Foto-Film-Kamera für alle.

Gehäuse (ohne Objektiv)
UVP € 699,-*



Reise- Begleiter.

Das Telezoom-Objektiv
EF-S 18-200mm 1:3,5-5,6 IS



Das kompakte Objektiv mit 11fachem Brennweitenbereich ist ein echter Allrounder. Vom leichten Weitwinkel bis zum starken Tele deckt es die wichtigsten Brennweiten ab. Der optische Bildstabilisator ermöglicht eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit und hilft auch bei schlechten Lichtverhältnissen gegen Verwacklungsunschärfen.

UVP € 659,-*

Menschen- Kenner.

Das Porträt-Objektiv
EF 50mm 1:1,8 II



Das lichtstarke Objektiv ist gerade einmal 130 g schwer. Es liefert eine sehr hohe Bildschärfe von nah bis fern und überzeugt mit einer ungemein hohen Farbbalance. Damit bietet es ideale Eigenschaften für die Porträtfotografie.

UVP € 117,40*



Eine kurze Verbindung.

Zwischenring EF 12 II

Dieser universell für alle Objektiv einsetzbare Zwischenring verlängert den Abstand zwischen Objektivbajonett und Sensor und macht so einen geringen Aufnahmeabstand zum Motiv möglich, was speziell bei der Makrofotografie sehr vorteilhaft ist.

UVP € 79,99*



Nutzen Sie die ganze Power einer EOS 50D.

Was für eine Kamera gilt, muss auch für ihre Objektive gelten: Deshalb finden Sie nachfolgend eine Auswahl an Objektiven, bei denen vor allem eines zählt: Leistung. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.canon.de/Objektiv-Empfehlung.

Immer dabei.

Das Universalzoom-Objektiv
EF-S 17-85mm
1:4-5,6 IS USM



Leichtes, kompaktes und schnell fokussierendes Allround-Objektiv mit optischem Bildstabilisator, das viele Aufnahmesituationen abdeckt. Sein geringes Gewicht macht es ideal für die Reise.

UVP € 599,-*

* UVP: Alle genannten Preise sind die unverbindlichen Preisempfehlungen der Canon Deutschland GmbH.



Geschichten erzählen.

Das Reportagezoom-Objektiv
EF-S 17-55mm
1:2,8 IS USM



Die konstante Anfangsöffnung von 1:2,8 im gesamten Brennweitenbereich und der integrierte optische Bildstabilisator für eine bis zu drei Belichtungsstufen längere Verschlusszeit machen dieses Objektiv zum schnellen und lichtstarken „Reporter“.

UVP € 1.044,-*



EOS 50D

Die Robuste mit Power-Technologie.

Gehäuse (ohne Objektiv)
UVP € 999,-*



Das Sport-Gerät.

Das Telezoom-Objektiv
EF 70-300mm
1:4-5,6 IS USM



Der große Zoombereich und der Dreistufen-Bildstabilisator machen dieses Objektiv zum idealen Telezoom für brillante und packende Sportaufnahmen.

UVP € 599,-*

Mehr Frei-Raum.

Das Ultraweitwinkel-Objektiv
EF-S 10-22mm
1:3,5-4,5 USM



Ob Innenraum-, Architektur- oder Landschaftsfotografie: Dieses extreme Weitwinkelzoom-Objektiv besticht durch außergewöhnliche optische Leistung und vielfältige Möglichkeiten für den kreativen Einsatz.

UVP € 945,-*

Kontakt-Aufnahme.

Das Makro-Objektiv
EF-S 60mm
1:2,8 USM Makro



Bei Makro- oder Porträtfotografie kommt es auf hohe Detailgenauigkeit und eine exakte und schnelle Fokussierung an. Beides bietet dieses dynamische, kompakte und lichtstarke Objektiv auch noch bei der Abbildung kleinster Details im Maßstab 1:1.

UVP € 484,-*



Unterstützen Sie die Geschwindigkeit einer EOS 7D.

Eine schnelle Kamera wie die EOS 7D verlangt auch eine besondere Objektivauswahl. Alle hier gezeigten Objektive erfüllen Hochleistungsansprüche. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.canon.de/Objektiv-Empfehlung.

Universal-Genie.

Das Universalzoom-Objektiv
EF-S 15-85mm
1:3,5-5,6 IS USM



Der große Brennweitenbereich dieses Objektivs – von Weitwinkel bis Tele – kombiniert hervorragend Leistung und Flexibilität. Ein optischer Bildstabilisator sorgt darüber hinaus für eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit.

UVP € 799,-*

*UVP: Alle genannten Preise sind die unverbindlichen Preisempfehlungen der Canon Deutschland GmbH.



Schafft Land.

Das Ultraweitwinkel-Objektiv
EF-S 10-22mm
1:3,5-4,5 USM



Dieses Superweitwinkel-Zoom erfasst nicht nur einen ungewöhnlich großen Bildwinkel und ist deshalb das ideale Objektiv für Landschaftsfotografie, es sorgt auch für dramatische Perspektiven.

UVP € 945,-*



EOS 7D

Die schnelle, hochauflösende Allround Digital-Spiegelreflexkamera mit Full-HD für professionelle Ansprüche.

Gehäuse (ohne Objektiv)
UVP € 1.649,-*



Dabei haben ist alles.

Das Telezoom-Objektiv
EF 70-200mm
1:4 L IS USM



Dieses Objektiv vereint Mobilität und Leistung in einem leichten, kompakten Design. Es ist deshalb das ideale Reise-Telezoom. Der optische Bildstabilisator ermöglicht eine bis zu vier Stufen längere Verschlusszeit.

UVP € 1.242,-*



Fokus Mensch.

Das Porträt-Objektiv
EF 50mm
1:1,4 USM



Kompakt, leicht und lichtstark. Zusammen mit dem APS-C CMOS-Sensor der EOS 7D wird dieses hochwertige Normalobjektiv zum kleinen Tele (80 mm), das sich ideal für Porträtaufnahmen eignet.

UVP € 406,-*



Nähe schaffen.

Das Makro-Objektiv
EF-S 60mm
1:2,8 USM Makro



Dieses dynamische, kompakte Makro-Objektiv mit schneller automatischer Fokussierung und hoher Detailgenauigkeit erfasst auch im Maßstab 1:1 Objekte, die dem menschlichen Auge verborgen bleiben.

UVP € 484,-*



Entfesseln Sie die Möglichkeiten einer EOS 5D Mark II.

Nicht jedes Objektiv wird dem hohen Anspruch einer EOS 5D Mark II gerecht. Deshalb finden Sie hier eine Auswahl der Objektive, die auch Profis verwenden. Mehr Informationen erhalten Sie unter www.canon.de/Objektiv-Empfehlung.

Der spezielle Allrounder.

Das Universalzoom-Objektiv
EF 24-105mm
1:4,0 L IS USM



Das leichte Standardzoom wird von vielen Profis geschätzt und genutzt, weil es extrem handlich ist und mit einer exzellenten optischen Leistung glänzt.

UVP € 1.184,-*

*UVP: Alle genannten Preise sind die unverbindlichen Preisempfehlungen der Canon Deutschland GmbH.



Beste 180°-Sicht.

Das Fisheye-Objektiv
EF 15mm 1:2,8



Das Fischauge mit einem Bildwinkel von 180° eignet sich besonders für faszinierende, ganz ungewöhnliche Effekte und Weitwinkelperspektiven. Die große Schärfentiefe und eine Naheinstellgrenze von 20 cm ermöglichen das auch bei Nahaufnahmen.

UVP € 780,-*



EOS 5D Mark II

Die Vollformat-Digital-Spiegelreflexkamera mit Full-HD-Movie für hohe Ansprüche.

Gehäuse (ohne Objektiv)
UVP € 2.499,-*



Hochleistung für Sport.

Das Telezoom-Objektiv
EF 100-400mm
1:4,5-5,6 L IS USM



Das Supertelezoom mit optischem Bildstabilisator ist die erste Wahl für Sport- oder Tieraufnahmen. Seine Linsen aus Fluorit- und Super-UD-Glas unterdrücken Farbfehler und das Floating-System garantiert hohe Abbildungsleistung bei allen Brennweiten.

UVP € 1.605,-*



Stadt, Land, Schuss.

Das Weitwinkel-Tilt-/Shift-Objektiv
TS-E 24mm 1:3,5 L II



Dieses Tilt-/Shift-Objektiv ist eine erstklassige Empfehlung für Architektur- und Landschaftsfotografen. Unabhängig voneinander rotierende Tilt- und Shift-Mechanismen bieten sehr viele kreative Möglichkeiten.

UVP € 2.099,-*



Auf kurze Distanz.

Das Makro-Objektiv
EF 100mm
1:2,8 L Makro IS USM



Dieses Makro-Objektiv arbeitet mit dem neuen Hybrid-Bildstabilisator. Dieser ermöglicht eine bis zu vier Stufen längere Belichtungszeit im Normalbereich. Selbst im Maßstab 1:1 ist eine um zwei Stufen längere Verschlusszeit möglich. Ideal für Nahaufnahmen und Porträtfotografie.

UVP € 949,-*



Und es werde Licht.



Speedlite 270EX – der kleine, leichte Blitz

Das Speedlite 270EX ist ein kompaktes Blitzgerät mit Schwenk- und Zoomreflektor und maximaler Leitzahl 27. Es ist mit allen digitalen EOS Spiegelreflexkameras kompatibel.

UVP € 149,-*



Speedlite 430EX II – der Allround-Blitz

Das leistungsstarke, kompakte Blitzgerät mit maximaler Leitzahl 43 hat eine integrierte Streuscheibe zur Ausleuchtung eines 14 mm-Objektivs. In Verbindung mit dem Speedlite 580EX II oder dem ST-E2 kann es als Slave-Blitz verwendet werden.

UVP € 349,99*



Speedlite 580EX II – der Master-Blitz

Dieses Blitzgerät mit maximaler Leitzahl 58 kann als Master zur drahtlosen Steuerung kompatibler Slave-Einheiten oder selbst als Slave in Verbindung mit dem ST-E2 eingesetzt werden.

UVP € 579,99*



Macro Ring Lite MR-14EX – der Makro-Ring-Blitz

Spezielles Ringblitzgerät für Makroaufnahmen. Der Slave-Betrieb mit weiteren Slave-Speedlite-Blitzgeräten ist auch möglich, wodurch sich komplexe Lichtsituationen auch unterwegs realisieren lassen.

UVP € 699,99*



Macro Twin Lite MT-24EX – der Makro-Twin-Blitz

Spezielles Blitzgerät mit Doppelreflektor für z. B. Nahaufnahmen und Stills. Die beiden Reflektoren lassen sich in Position und Richtung verändern, auch das Leistungsverhältnis zueinander ist einstellbar.

UVP € 1.179,99*



ST-E2 – die Blitz-Fernbedienung

Speedlite-Transmitter zur Fernauslösung von Speedlite-Blitzgeräten mit Slave-Funktion.

UVP € 319,99*

Mehr Informationen unter www.canon.de/Objektiv-Empfehlung

* UVP: Alle genannten Preise sind die unverbindlichen Preisempfehlungen der Canon Deutschland GmbH.

Canon

Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk:
Tel: 069 29993680
(lokale Festnetznummer, Kosten abhängig vom jeweiligen Telefonanbieter)
canon.de

© Canon Deutschland GmbH
Stand 10/2009