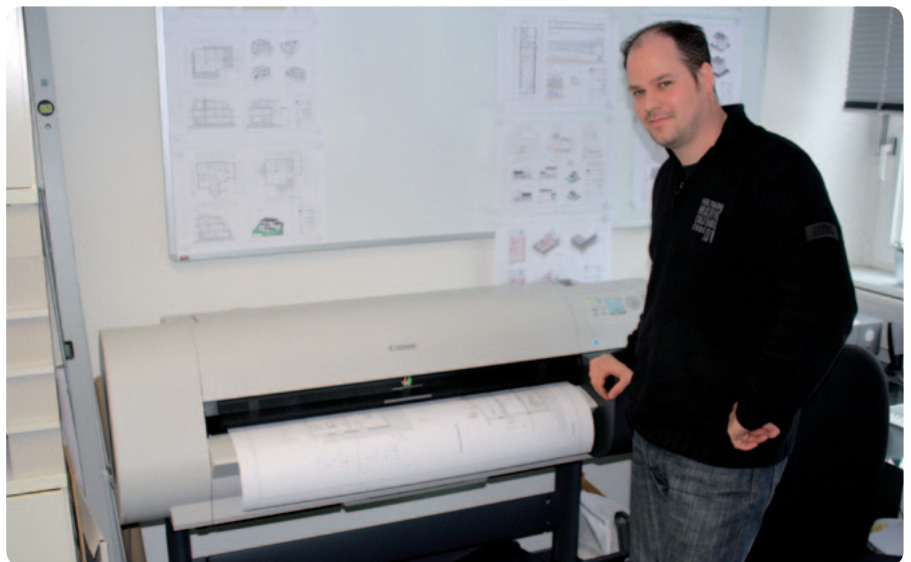


Exakt in allen Dimensionen

Das Architekturbüro Schüttler setzt auf farbige Pläne mit dem imagePROGRAF 710 von Canon



Mehr Vorstellungskraft für den Bauherrn: Das Solinger Architektenbüro Kai Schüttler setzt auf dieses Prinzip und überzeugt seine Kunden mit farbig gedruckten Plänen. Die grafische Dimension der Farbe bringt mehr Klarheit, wenn es um die Darstellung von Neubauten und Umbauten geht.

Industriebau und Privatbau zählen gleichermaßen zu den Arbeitsfeldern der Architekten Kai Schüttler und Laurence Bell. Zwar setzte das Solinger Architekturbüro seit geraumer Zeit auf einen Großformatdrucker für den Plandruck, doch war die Qualität nicht mehr ausreichend, um den Wünschen der Bauherren zu entsprechen. „Flächige Farbe in guter Qualität war gefragt, damit sich unsere Kunden vorstellen konnten, wie unsere Pläne in natura umgesetzt aussähen“, sagt Inhaber Kai Schüttler.

Vor allem die bessere Qualität im Ausdruck war daher ausschlaggebend für die Anschaffung eines neuen Großformatdruckers. Dabei spielte auch die Einführung einer neuen CAD-Software eine Rolle, die neue Möglichkeiten in der Darstellung und damit auch größere Druckdateien von rund

7 Megabyte Größe lieferte. „Dadurch hatten wir zunehmend das Problem, dass der alte Drucker wegen der Datenmengen abstürzte“, erinnert sich Laurence Bell an die Zeit vor Einführung des Canon iPF710. Über den Canon-Partner acadGraph in Düsseldorf hatte das Architekturbüro dann Gelegenheit, den imagePROGRAF 710 auf einer Hausmesse kennenzulernen und zu testen. Die Kaufentscheidung war schnell gefallen: „Qualität und Geschwindigkeit waren einfach viel besser“, so Laurence Bell. „Hinzu kommt, dass wir die CAD-Lösung und den Drucker aus einer Hand zu einem günstigen Preis anbieten konnten“, sagt acadGraph-Geschäftsführer Roman Wagener.

Eine hohe Farbqualität ist für die Architekten im Lauf der Zeit im Kundenkontakt immer bedeutender geworden: „Wir stellen heute etwa bei Umbauten die Abbruchbauten und den Neubau in verschiedenen Farben zusammen dar. So können die Bauherren das Ganze besser erkennen, verglichen mit den alten Schwarzweißzeichnungen von früher“, verdeutlicht Kai Schüttler. Das gilt natürlich auch für die dreidimensionale Illustration von Neubauten. Auch hier lassen sich Elemente, Ebenen, Fassaden und Konstruktionsdetails dank



Farbe wesentlich besser visualisieren, und darum muss die Qualität der Farbe stimmen. „Das hat für uns ganz handfeste Vorteile, denn unsere Kunden fragen das nach, und wir setzen dank unserer optisch ansprechenden Pläne messbar mehr Projekte um“, bestätigt Kai Schüttler (Bild links). Dank der höheren Kundenakzeptanz verhindert Schüttler damit eine Abwanderung zum Mitbewerb. Rund acht bis zehn Pläne im typischen Format DIN A0 entstehen im Schnitt täglich in dem Solinger Büro. Verwendet wird dabei typisches 90 g-Rollenpapier verschiedener Hersteller. Schließlich hat der iPF710 von Canon für die beiden Architekten noch einen weiteren praktischen Vorteil: „Wir müssen das System wesentlich weniger reinigen, das ist ganz wichtig für uns. Es verschmieren einfach keine Farbreste mehr in den Düsen“, ist Laurence Bell (Bild rechts) zufrieden.



DER CANON imagePROGRAF iPF710

Ein 5-Farb-System mit Dye-/Pigment-Tinte für bis zu 91 cm breite Ausdrücke: Mit dem imagePROGRAF-Drucker iPF710 sind Sie perfekt für Proofs, CAD oder GIS gerüstet. Ein Großformatdrucker mit 2.400 dpi Auflösung, der Linien und Text gestochen scharf und Farben konstant brillant wiedergibt.

Zu den Merkmalen des iPF710 zählen:

- Hervorragende Ausgabe von 2.400 x 1.200 dpi
- Großer Farbraum durch 5 pigmentierte Tinten
- Exzellente Farbstabilität, Ultraglanz und hohe Abriebfestigkeit
- Große Medienflexibilität
- Einzelblatt- oder Rollmedien
- Standard USB 2.0 und Ethernet-Anschluss

Canon

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europa N.V.
www.canon-europe.com

© Canon Deutschland GmbH 2010
Stand: August 2010

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld
Tel. +49(0)21 51 / 3 45-0
Fax +49(0)21 51 / 3 45-102
www.canon.de