

you can
Canon

iPF9000
Großformatdrucker
Anwenderbericht

Kölner Verkehrs-Betriebe AG drucken ihre Fahrpläne mit dem iPF9000 von Canon

Der Großformatdruck ist am Zug



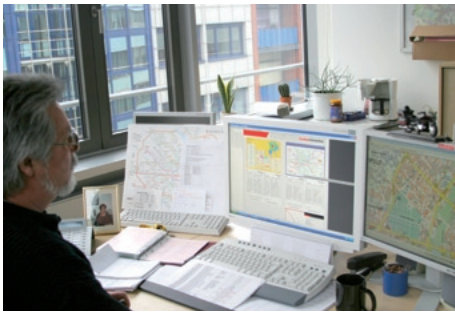
Haltestellen müssen den Fahrgästen zahlreiche Informationen bieten – und jeder Fahrplan ist anders. Nicht nur Tarife und die Netzstruktur, auch die Haltezeiten einer oder mehrerer Linien sowie die individuellen Fahrzeiten zu den nächsten Haltestellen und aktuelle Informationen zum Verkehrsnetz müssen hier untergebracht werden. Als eines der ersten deutschen Nahverkehrsunternehmen setzt die Kölner Verkehrs-Betriebe AG auf ein Drucksystem aus der iPF-Serie von Canon, um damit alle Haltestelleninformationen gebündelt und in bester Qualität zu drucken.

Klaus Luppus (Bild) vom Fahrplanmanagement der Kölner Verkehrs-Betriebe (KVB) AG und etliche seiner Kollegen waren alljährlich mehr als sechs Wochen damit beschäftigt, Fahrpläne zu drucken und zu sortieren, bevor sie zu den über 2.000 Haltestellen im Kölner Stadtgebiet transportiert werden konnten. Dabei lagen die zahlreichen gedruckten Informationen stets in diversen Formaten vor, DIN A4, A3 oder B4, und mussten auf die Trägerwände einzeln von Hand aufgeklebt werden, worauf sich noch eine ein- bis zweitägige Trocknungsphase anschloss. „Das war schon eine umständliche Arbeit, da letztlich die kompletten beklebten und recht schweren Platten für die Vitrinen von der Zentrale aus zu den Fahrplankästen transportiert werden mussten“, erinnert sich Luppus. Das aber hat sich vor anderthalb Jahren geändert. „Heute klemmen sich die Kollegen einfach die fertigen Rollen unter den Arm“, verrät Luppus.

Denn im Sommer 2007 haben sich die Verantwortlichen bei der KVB für die Anschaffung von zwei Großformatdruckern des Typs Canon iPF9000 entschieden. Statt wie früher mühselig zahlreiche unterschiedliche Dokumente einzeln zusammenzustellen, finden heute alle individuellen schriftlichen und grafischen Informationen für jede Haltestelle ihren Platz auf einer 110 mal 110 Zentimeter großen Backlit-Folie, die auf den Trägerwänden haftet. Nach der Auslieferung der ersten Plakatserie zieht Klaus Luppus bereits ein zufriedenes Fazit: „Das ganze Fahrplanmanagement ist einfacher geworden und die Qualität ist überragend.“

Die Daten für die Fahrpläne, die jeweils im Dezember eines Jahres ausgetauscht werden, kommen aus verschiedenen Quellen innerhalb der KVB AG – je nach Zuständigkeit einer Abteilung für Tarife, Netz oder Abfahrtszeiten. Der Vitrinenplaner, eine von der KVB AG gemeinsam mit dem Aachener Softwarehaus EVU entwickelte Druckdatenmanagement-Lösung, führt die Daten zusammen. Anschließend werden sie für den Druck aufbereitet: „Wir geben am Bildschirm einfach die Nummer der betreffenden Haltestelle ein und erhalten den richtigen Ausdruck im Großformat“, beschreibt Luppus das einfache Verfahren.

Die Zusammenführung der verschiedenen Plakate und Aushänge zu einer Gesamtübersicht für jede Haltestelle hatte die Verantwortlichen bei der KVB AG bereits zu einem früheren Zeitpunkt interessiert. „Dennoch waren wir bei unseren Marktrecherchen



und Tests nicht fündig geworden. Wir suchten ein kosteneffizientes und qualitativ überzeugendes System“, blickt Luppus zurück. Schließlich wurde das Nahverkehrsunternehmen auf den imagePROGRAF 9000 von Canon aufmerksam, der zahlreiche Innovationen bot.

Bei dem langjährigen KVB-Partner und Druckdienstleister *asservo*, der zur Kölner *b u. s. microfilmdienst gmbh* gehört, konnten die KVB-Planner daraufhin einige Testdateien zur Probe drucken und waren auf Anhieb überzeugt von der Schnelligkeit des iPF9000 und dessen hoher Druckqualität. „Auch das vorgeschlagene Medium, die spezielle Backlit-Folie, entspricht genau unseren Bedürfnissen“, urteilt Klaus Luppus. Die durchleuchtbare Folie ermöglicht einen perfekten Farbauftrag und ist licht- und feuchtest, ebenso wie die Tinten des iPF9000. Tropf- und Kondenswasser, die über Generationen Fahrpläne in Vitrinen wellig werden ließen, stellen heute für die KVB kein Problem mehr dar.

Auch die Detailgenauigkeit der Ausdrücke und Schrifttypen findet das Lob der KVB-Planner: „Der iPF9000 stellt auch kleinste Details und Schriftgrößen haarscharf dar – auf diese Weise bieten wir unseren Kun-

den ein richtig gutes Bild“, freut sich Klaus Luppus. Schief verklebte oder verrutschte Aushänge, die in Zeiten des manuellen Klebens natürlich vorkommen konnten, gehören durch den einmaligen Druck auf der Großfolie ebenfalls der Vergangenheit an. „Die Folie bietet zudem den Vorteil, dass das Licht aus jeder beliebigen Richtung kommen kann“, ergänzt Oliver Theisen, Vertriebsleiter der *b u. s. microfilmdienst gmbh*, die einer der größten LFP-Partner von Canon ist. Das Kölner Unternehmen ist spezialisiert auf Druck- und Archivdienstleistungen und setzt selbst Canon-Systeme in der eigenen Produktion ein. „Für uns war die Betreuung durch diesen kompetenten Partner sicherlich mit kaufentscheidend. Wir konnten vor allem vom Canon-Know-how bei *b u. s.* profitieren, wodurch die Einbindung der beiden neuen Systeme in unsere Abläufe binnen einer Woche abgeschlossen war“, sagt Klaus Luppus. Die *b u. s. gmbh* hatte als langjähriger Canon-Partner die exakte Expertise im Vorfeld geliefert, vom richtigen System bis zur Auswahl der Tinte. „Das Zwölfintensystem von Canon hat uns im Vergleich zu anderen Systemen gleich zu Anfang überzeugt. Wir können damit viel rationeller produzieren und den Verbrauch im Gegensatz zu 4- oder 6-Tinten-Systemen besser steuern“, so das Fazit von Klaus Luppus.



DER CANON imagePROGRAF 9000

Die außergewöhnliche 152-cm-Produktion ist da. Genießen Sie mit dem Vorzeigemodell imagePROGRAF 9000 (iPF9000) Drucke von beeindruckender Qualität. Mit seinem neuen 12-Farb-Pigmentintensystem wird dieser Drucker auch Ihren engsten Terminvorgaben gerecht.

Zu den Merkmalen des iPF9000 zählen:

- **Hervorragende Ausgabe von 2.400 x 1.200 dpi**
- **Großer Farbraum durch 12 pigmentierte Tinten**
- **Hohe Produktivität durch den Austausch von Tintentanks während des Druckens**
- **Exzellente Farbstabilität, Ultraglanz und hohe Abriebfestigkeit**
- **Große Medienflexibilität**
- **Einzelblatt- oder Rollmedien**
- **Standard USB 2.0 und Ethernet-Anschluss**
- **Inklusive eines vielseitigen Softwarepakets**

Der iPF9000 ist mit dem neuen 12-Farb-Pigmentintensystem von Canon ausgestattet. Der ebenfalls neue 1-Zoll-Druckkopf ermöglicht beeindruckende Druckergebnisse von 2.400 x 1.200 dpi aus insgesamt 30.720 Düsen mit einer Tropfengröße von 4 Pikolitern. Mit grauer und fotograuer Tinte lässt sich eine bessere Körnigkeit erzielen. Ein erweitertes RGB-Farbschema sorgt für eine umfangreichere Farbskala, und die hohe Farbgenauigkeit und Farbkonsistenz sowie der Einsatz von Pigmenttinte garantieren langfristig farbechte Druckerzeugnisse selbst bei permanenter Lichteinwirkung.

you can
Canon

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europa N.V.
www.canon-europe.com

© Canon Deutschland GmbH 2009
Stand: Juni 2009

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld
Tel. +49(0)21 51/345-0
Fax +49(0)21 51/345-102
www.canon.de

